SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
275 PTAS
N° 59

el VÍBORA

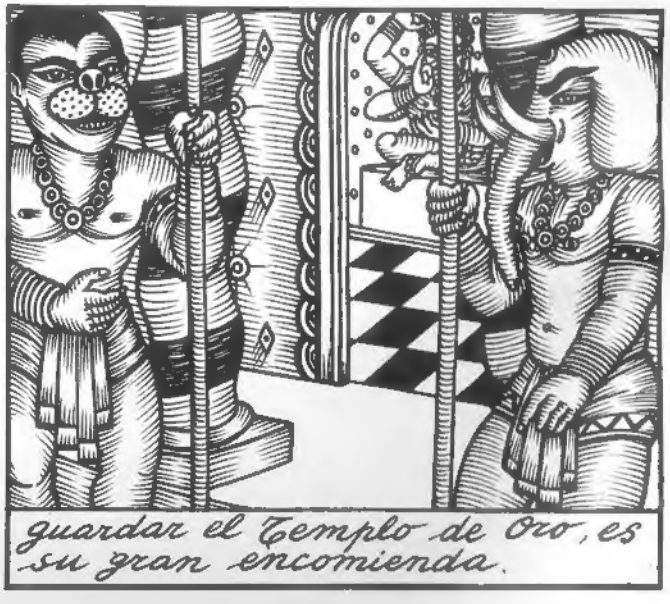
los mitológicos héroes disfrutaban en la lucha libre geroglífica

mas allá de su perfil, el cuerpo es la base de su fortaleza

bajo su brazo, las spingardas lucen gran afilado

y como iluminados por Marte practican ocho horas diarias

gracias a la fruta del tiempo conservan sano el pellejo



guardar el Templo de Oro, es su gran encomienda.

SUMARIO

PORTADA
Damián

GANESH Y ANUMAN 2
Carratalá

SUMARIO 3
Mosner

COMECOMIX 4
Onliyú

ILUSTRACION 6
Toninho

CALMA CHICHA II 7
Martí

PETER PANK 10
Max

HIROSHIMA II 15
Tatsumi

ESCALERA DE VECINOS 31
Pons

BOX 39
Mattioli

ILUSTRACION 44
Meulen

ILUSTRACION 45
J. Farriol

MISILES II 46
Calonge

PSYCHO KILLER 48
Gallardo

TRAS EL TELON DE ACERO 55
Pamies

EL COFRE DE NOORE BEY 63
Carratalá y Onliyú

EN EL BAR 67
Muñoz y Sampayo

TROGLO POP 76
Roger

BODA 79
Varenne

UN VERANO MAS CORTO 87
Laura

ZANKO PANKO 91
Max

El Víbora es una publicación mensual de J.M. Berenguer. Editor. Redacción y Envíos: Pza. Beatas, 3. - 08003 Barcelona. Derechos Reservados. Marca Registrada. Dirección: *J.M. Berenguer*. Secretaría: *Luisa*. Cálculos: *Albert*. Envíos: *Viejo y Emili*. Producción: *Baxter*. Montaje: *Lourdes*. Redacción: *Onliyú*. Fotolitos: *Eulalia, TECFA y Falkner*. Publicidad: *Juana Campuzano*. Tel. (93) 674 85 64. Fotocomposición: *UNGRAF S.A.* Rotulación: *Hernández y Fernández*. Traducciones sufridas: *N. Fradera*. Imprime: *EGEDSA*. Sabadell. Distribuye: *COEDIS*. Valencia, 245 - 08007 Barcelona. Printed in Spain. DLB: 27983/84/

© 1984: Damián, Carratalá, Mosner, Onliyú, Farriol, Martí, Max, Tatsumi, Pons, Calonge, Gallardo, Pamies, Muñoz, Sampayo, Roger, Varenne, Laura, Meulen, Toninho.

COMECOMIX

«Desde aquí como unha certa acumulaçao de basuras á espreita de foigas non apaixodas centrifugadas caladas escarranchadas caídas previsibles recuperaçao de bafos remuiños coitos coitelos aparvadas corridas dos biosbardos».
(Fragmento del poeme «Vista parcial de Transilvania», del libro «As ladillas do travesti», de **A.R. Reixa**, *Vigo, 1979).*

◆ La verdad es que mucho no me aclaro con la intrincada palabrería del **Reixa** éste (que –esto me lo han contado–, en un alarde de redundancia, cercana a la lucidez, ha conseguido ser el bajo de **Golpes Bajos**) pero lo cierto es que suena a más bien divertido. Ignoro si los biosbardos son un subproducto de la desatada imaginación del autor o simplemente una manera de decir, por ejemplo, lechoncillos, allá por Galicia. Pero no desespero de encontrarme unos cuantos algún día que vaya a Vigo.

◆ Pero mientras uno cavila sobre la posible existencia física de los biosbardos resulta sobremanera estimulante leerse este Víbora. He de decir, antes de nada, que no avisamos en el número anterior de la subida de precio porque total para qué. A fin de cuentas, si se aceptase como moneda universal el gin tonic (cosa que sería sensata y en la que no sé por qué no han caído en la cuenta los gobiernos y las ceoes), si se aceptara, digo, esto vendría a costar gin tonic y medio. Lo que no es tanto.

◆ El caso es que por el susodicho gin tonic y medio puedes asistir al desenlace de tres a cual más tremebunda historia. Para ayudar a la escasa memoria del lector, hete aquí que indico que son «En el bar», de **Muñoz y Sampayo** (¿alguien creía que **Sophie** iba a morirse?), publicada desde el número 56-7; «Infierno», de **Tatsumi**, que ha ido en plan grandes entregas en el número pasado y en éste y «Tras el telón de acero», de **Pamies**, quien empezó a mover a **Roberto el Carca** por los bosques syldavos hace ni se sabe de números.

◆ Como comprobaréis, los dibujantes asíduos a estos papeles cultivan sus pesadillas: a menor pudor, más audacia; a más audacia, más virguerías. Ni yo, ni nadie, podrá jamás de los jamases explicar por qué ciertas y no otras obsesiones anidan en el alma de cada quién, pero si es cierto que el cultivo de las mismas propicia un sofistique y elaboración bastante, para decirlo en plata, molón. Y así a **Roger** le ha dado por los pases de modelos entre trogloditas e intergalácticos; a **Pons**, por las intimidades de un vecindario; a **Calonge**, por el pánico prenuclear; a **Martí**, por los múltiples y variopintos hedores de los barrios; a **Max**, por contar las salvajadas que cometen un héroe más salvaje que el hijo de Tarzán y más postmoderno que los anuncios de detergente. Todos ellos reinciden en este número. Trogloditas elegantes, apetecibles vecinas, tormentosos misiles, inviernos urbanos y cuchillos de carnicería en islas paradisíacas se dan cita aquí. Amén de las series ya mentadas y de algunas otras cosas no por pospuestas menos apasionantes aventuras podéis encontrar antes de llegar a la contraportada (en la que, por cierto, se anuncia la fastuosa aparición del **Taxista**, obra cumbre de **Martí**, que de cumbre, según su autor, se convertirá próximamente en cordillera, ya que tiene pensadas lo menos siete continuaciones para gozo del lector y desespere del editor), decía –que es que me lío– que antes de llegar te puedes topar con la primera de una serie de entregas de **Alex Varenne**, ambientada en una La Coruña sospechosamente llena de

sombreros cordobeses, y en la que las fronteras entre el erotismo fino y la pornografía se van deliciosamente al carajo; y también con una historia de **Damián Carulla**, otra de **Gallardo** y otra de **Laura**. Y si alguien sostiene después de leer las tres seguidas que por aquí se promociona la línea tal en detrimento de la línea cual pues es, sencillamente, que no se ha enterado de nada.

◆ Hacemos gala por estas páginas de ir incorporando a gente a la fanfarria ésta del cómic moderno. A veces nos equivocamos y a veces no. Una de las veces que estamos seguros que no es porque apostábamos sobre seguro. No era un fichaje, sino un rescate: hace unos meses volvió a Barcelona **Pepichek**, tras cinco años de dorado exilio en Ibiza y él, que fue uno de los pioneros de toda esta movida y que en la década que padecemos se hace llamar como su mamá quiso, es decir, **Josep Farriol**, se ha puesto a parir en plan coneja. Suya es la ilustración que anima estas páginas y otra que anda por ahí, a media revista. Ya seguiré informando sobre sus andanzas.

◆ También cuando esto salga a la calle acabarán de pasar las fiestas de la Mercé en Barcelona. Como bastante gente de quienes cometemos esto vivimos allí (aquí) resulta que los prebostes utilizan nuestro natural gracejo para divertir al personal. Y nosotros, como nos dejamos hacer, pues encantados. Y así habremos intervenido, aparte de como se lo monte cada uno, en la elaboración del catálogo de fiestas (cosa de **Josep Solà** y **Mariscal**, ambos asiduos), la preparación de la Quinta Muestra de Cocina Barcelonesa (realizada por **Llorenç Torrado**, dibujada por **Roger** y coordinada por **Eulàlia Fargas**, ambos tres más asiduos si cabe) y la participación en el homenaje que en la Plaza Real se habrá ofrecido el día 22 a **Ocaña**, que falta nos haría.

◆ La penúltima noticia es que el programa de cómics más denostado y más oído de la radiodifusión española. «Rock, cómic y otros rollos», en Radio-3 FM, los domingos, comandado por el **Elías** y el **Maillo**, ha convocado un concursete. Se trata de ver quién es el más querido en todas las modalidades que pueblan el mundillo (revistas, dibujantes, guionistas, editores etc...). Atentos a la radio. Como **Elías** es amiguete, nosotros colaboramos en los regalos al oyente (Casa de la Radio, desp. A-205, 28024 Madrid).

◆ Y, por último, dice **Luisa** que quiere hacer público que sigue

queriendo a todos los novios que ha tenido y que los seguirá queriendo toda la vida. Y es que hay chicas que no tienen precio.

ONLIYÚ

o Hay personajes que nacen con estrella y personajes que nacen estrellados. De los segundos, mejor no hablar. De los primeros por ejemplo, **Peter Pank**, que hoy se sube a este taxi.

o La historia pública de **Peter Pank** es, como poco, curiosa. No sé apenas de su vida privada, que Max es de natural discreto y no suele contar proyectos, sino mostrar resultados, cosa que deberíamos hacer todos y no todo lo contrario, que es a lo que nos incita nuestro habitual descontrol. Decía, pues, que su historia es curiosa. Sus orígenes son sus finales. Supongo que es el primer personaje en la historia del cómic que tiene como primera aventura, la última. Fue publicada, para más inri, en el **Especial Futuro** y en ella, la chapita del «No future» campa por sus respetos.

o No sé si a Max también, pero a la gente que por aquí pululamos nos ha sorprendido gratamente la rápida ascensión al estrellato del moco que camina. Cuando vamos por ahí a institutos, barriadas o ateneos y cosas de ésas a contar nuestras historias, solemos llevar un fajo de postales y cachivaches para repartir después de haber largado. Las de **Peter Pank**, son, indefectiblemente, las más ferozmente disputadas. Quizá sólo las del **Niñato** les vayan a la zaga en cuanto a ansiedad apalancosa. Bueno, también los chavalines se disputan las turgencias de las señoras de **Pons** y las de la sin par **Anarcoma**, que la juventud de hoy día se toma lo de las cigüeñas a pitorreo...

o Claro que habrá quien piense que esto se debe a que todo el mundo conoce la historia de **Wendy**, el **Capitán Garfio** y toda la pandilla de la isla de **Nunca Jamas.** Y sí, claro, pero una cualidad que pose Max y que está a medias entre el olfato y la sensibilidad no es ajena a ello.

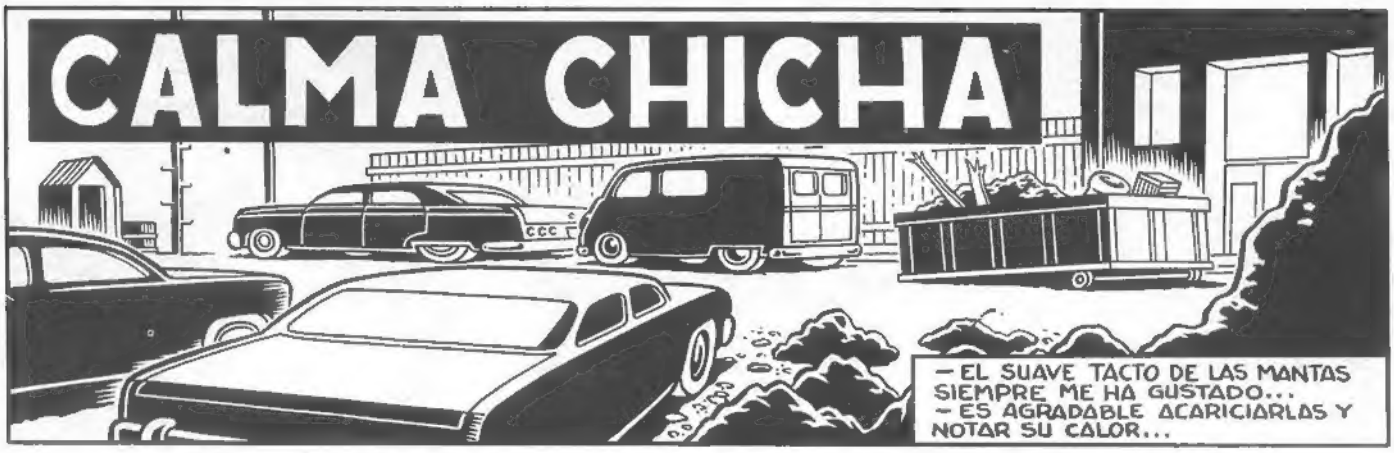
o Y es que Max es un misterio para la mayoría de gente que le conocemos hace años. Aparenta sencillez y bonhomía –y no sólo aparenta– pero cree que en sus entresijos se cruzan muchos más cables de los que da a entender con su apariencia apacible. De toda la gente que asistió a la génesis del Víbora creo que ha sido Max quien más ha evolucionado, quien más problemas técnicos y narrativos se ha planteado (y ha resuelto) y quien ha tenido la chulería de coger un personaje en pleno éxito (**Gustavo**) y, dado que no le decía nada, pasárselo por salva sea la partee y dedicarse a otras aventuras.

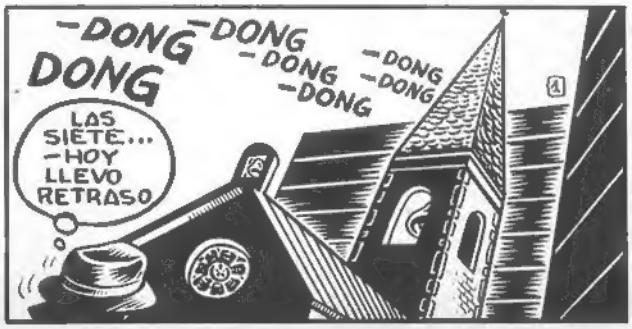
o La andadura por venir de **Peter Pank**, es como no podría dejar de serlo, dudosa. Esto, claro, es coherente con el personaje. Si **Peter Pank** no fuera **Peter Pank**, sino un ejecutivo con cartera, sabríamos seguro que sus aventuras acaban, por ejemplo, en el capítulo diecisiete. Pero si Peter Pank no fuera **Peter Pank**, entonces, seguramente, tampoco Max sería Max. Y eso que saldríamos perdiendo todos.

ONLIYÚ

TONINHO

CALMA CHICHA





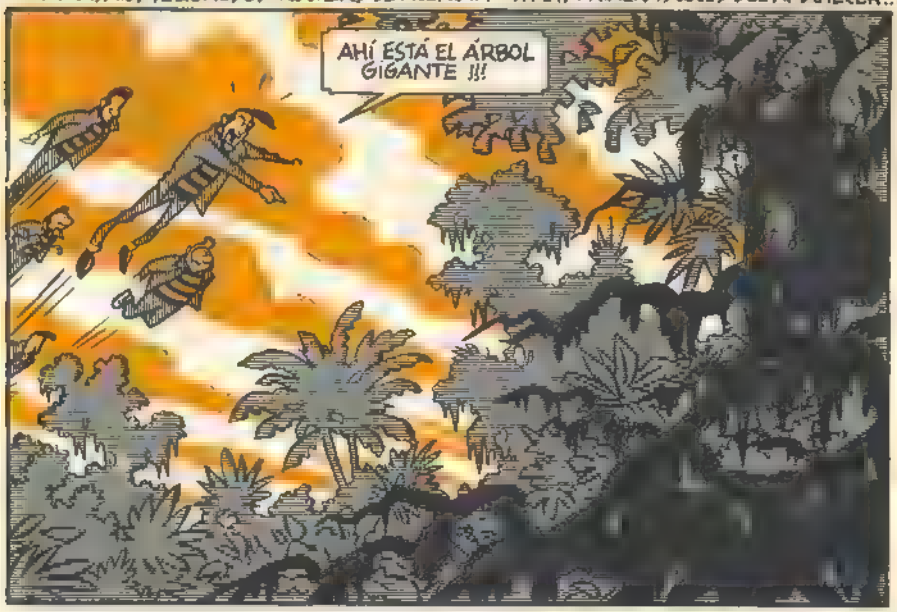
—CUATROCIENTOSCINCO CUATROCIENTOS SEIS Y CUATROCIENTOS SIETE... — BUENO YA HE LLEGADO...
—ALA, SEÑOR PEPE, QUE HOY SE LE HAN PEGADO LAS SABANAS, EH? AY-AY-AY...
...AJEM AJEM...
—VAYA PERILLAN ESTA HECHO...
—AQUI TIENE SEÑA ANTONIA... —EJEM... SON DIEZ DURITOS..
SR. PEPE, DEME UNO POR FAVOR...
ESTE PARA LA SEÑA LUCIA...
BUEN DIA. SR. PEPE ¿LE QUEDAN CAPICUAS?
PUEEE... CREO QUE AQUI... SI, TENGA SEÑA ROSITA...
—HOLA PEPITO! DAME DOS, QUIERES?
—EH? A-AQUI TIENE...
—QUIEN ME DARA HOY LA SUERTE AFORTUNADA?
—EH? —AH! SE-SEÑA MARIA... EJEM... YO... GLUP... ESTE...
A-AQUI LE TENIA YO GUARDADOS CUATRO MUY BUENOS... —GLUP...
—ES USTED UN SOL, PEPE! —HASTA MAÑANA!
—EN ESOS PRIMEROS RATOS DE LA MAÑANA ES CUANDO SIEMPRE HAY MAS FAENA... LUEGO YA... NADA...
BRRRM
—DESDE QUE HICIERON OBRAS EN LA CALLE, HACE TRES AÑOS, A CADA RATITO SE NOTAN COMO UNAS VIBRACIONES EN EL SUELO QUE NO SE YO...
—PARA MI QUE DEJARON ALGO SIN ARREGLAR Y CUALQUIER DIA SE HUNDE TODO... 2

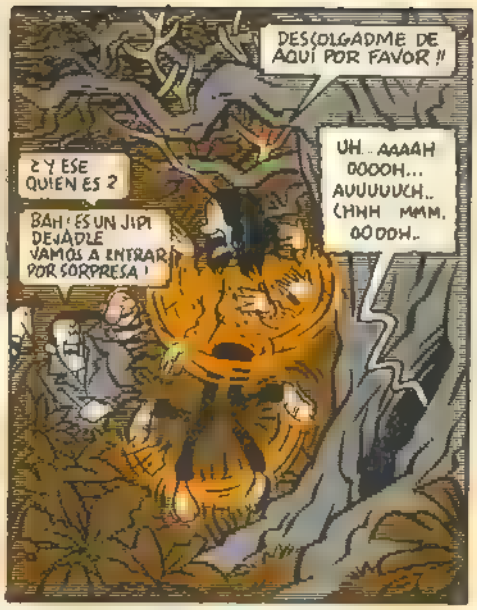
—UNA MAÑANA, LA SEÑA MARIA NO VINO A COMPRAR EL CUPON...
—ME EXTRAÑE MUCHO Y PASE TODO EL DIA COMO NERVIOSO...
— DURANTE LOS SIETE DIAS SIGUIENTES TAMPOCO VINO A COMPRAR EL CUPON...
— NO ENTENDIA NADA... PENSE QUE SE HABRIA PUESTO ENFERMA... YO LE GUARDABA LOS CUPONES COMO SIEMPRE PERO...
..ESOS DIAS NO PUDE DORMIR BIEN.
— EN LA MAÑANA DEL OCTAVO DIA, NO PUDE EVITAR OIR LO QUE HABLABAN DOS MUJERES DELANTE MIO...
—PERO SI A MI ME DIJERON QUE HABIA COGIDO UNA APENDICITIS...
—PUES LA VERDAD ES MUY OTRA, CARLOTA... LA SEÑORA MARIA SE TIRO EL JUEVES AL METRO Y ME PARECE QUE TU Y YO SOMOS LAS UNICAS QUE LO SABEMOS... BUENO, APARTE DE LA PESCADERA QUE ES QUIEN ME LO HA CONTADO... LA PO-BRE QUE-DO..
—POCO DESPUES, COGI UNA PULMONIA DOBLE Y ME LLEVARON A UN HOSPITAL... ALLI ESTUVE TRES MESES...
—AHORA, ME HAN METIDO EN UNA ESPECIE DE JAULA METALICA EN DONDE NO ENTRA EL SOL...
—ESTA EMPEZANDO A FALLARME LA MEMORIA Y CONFUNDO LAS VOCES DE LAS SEÑORAS...
—POR SUERTE ME HAN DEJADO COLGAR MIS MANTAS EN LAS PAREDES Y EL TECHO DE LA JAULA Y ASI PASO MENOS FRIO...
—ADEMAS, LA SEÑA MARIA HA VUELTO A VENIR POR LAS MAÑANAS, Y YO LE GUARDO LOS CUPONES.
—SEGURO QUE DEBE DE SER MUY BONITA LA SEÑA MARIA...
FIN
MARTI-1984

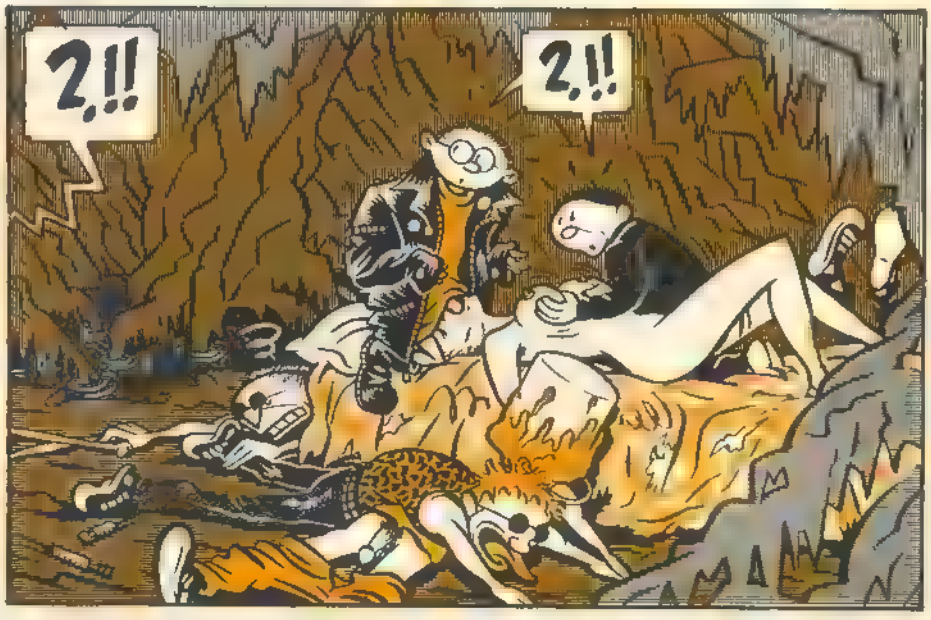
PETER PAN?

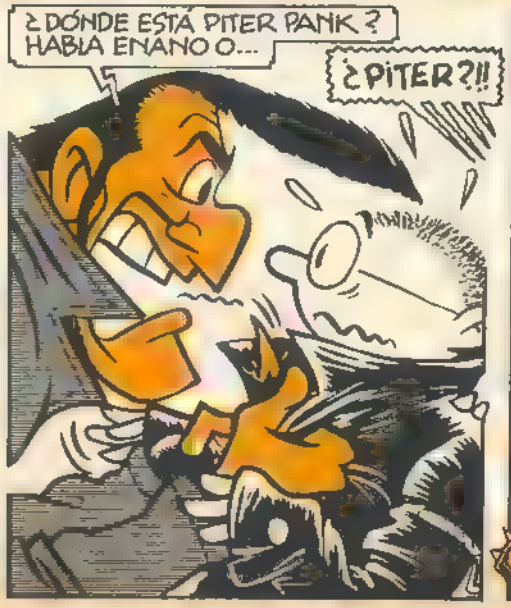
EN SU GUARIDA, LOS DESKRRIAZ CUMPLEN SU SUEÑO DORADO: PERVERTIR A LA PRINCESA ¡¡PI!!
así, dale !! dale !! vuuh ... UH !!
GLU GLU GLU !!
¿ donde está mi Hermanita ?!!
ENSEGUIDA BENDRÁ tómate éste Karamelo mientras tanto!
HERMANITA... HERMANITA... TE QUIERO... ¿ DONDE ESTÁS ?... HERMANITA ...
anda, metela aki chabal !!
SOB SOBA SOBA LAME CHUP CHUPA MUERDE
AAAA AAAH!
Oh.. Hermanita... mi Hermanita ¿ donde has estado ?... Te quiero..
JA JA JA JA JA !!
HERMANITA !! ¿ QUE LE HACES A MI HERMANITA CERDO ?!!!
FUERA ESOS PELOS !! JA JA JA JA !!
RIS R-AS !!
NOOOO Mi MELENA NOOOO !!!
NO !! CABALLO NO !! EL CABALLO MATAAA !!
ESTA CHUPA ME VA DE PUTA MADRE !!
hermanita mia... amor... SOB SOB... CHUP.. MUAC...

MIENTRAS, LOS PELIGROSOS ROCKERS SE ACERCAN CON LAS PRIMERAS LUCES DEL AMANECER...



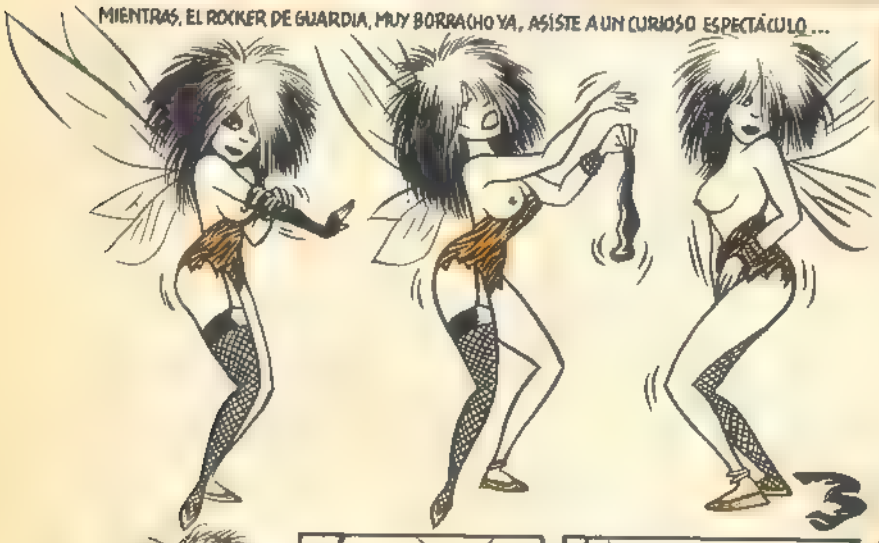


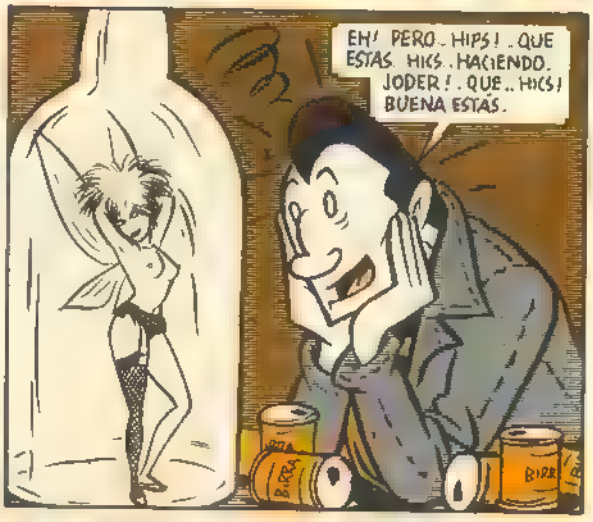


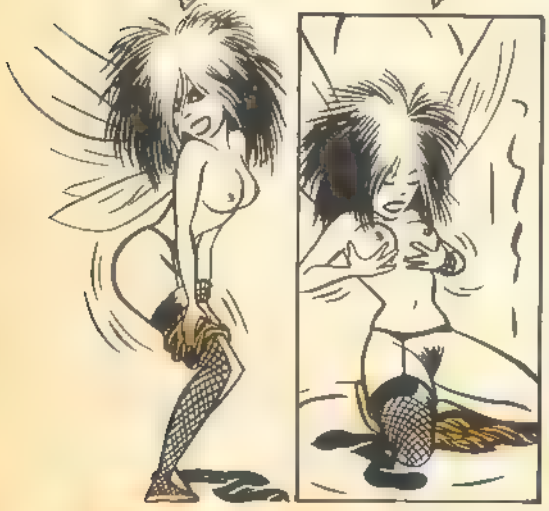


LO NUNCA VISTO: ROCKERS Y PUNKIS JUNTOS PE NANDO LA SELVA EN BUSCA DE PITER PANK !!

MIENTRAS, EL ROCKER DE GUARDIA, MUY BORRACHO YA, ASISTE A UN CURIOSO ESPECTÁCULO...







¡¡TENGO QUE AVISAR A PITER Y LOS DESKRRIAZ ANTES DE QUE SEA TARDE!!
BUITRES !! ¿QUE OCURRE AHÍ ABAJO?!!
LA NIÑA!!
POBRECITA ¿QUE HABRÁ PASADO? ¿PORQUÉ VA VESTIDA ASÍ...?
DESPIERTA !! VAMOS DESPIERTA !!
OH .KAMPANILLA!! HA SIDO HORRIBLE !!
ESPERO QUE NO ME GUARDES RENCOR.. SNIF.. TENEMOS QUE AYUDAR A PETER !!
?!!
LAS NINFOMANAS LE HAN APRESADO !!

NO SABES DURANTE CUANTO TIEMPO HE ESPERADO ESTE MOMENTO PETER... TÚ Y YO... SOLOS... AL FIN...

INFIERNO

2ª PARTE IA

Una extraña foto obtenida horas después del bombardeo de Hiroshima (dos siluetas, un hijo haciendo un masaje a su madre) hace famoso a Koyanagi, un oscuro fotógrafo. Años después, un desconocido embozado le sale al paso: "La foto es de un asesinato... un hombre estrangulaba a una mujer cuando cayó la bomba... ¿quieres una prueba?"

tatsumí
辰巳ヨシヒロ

¿QUIÉN ERES? ¿POR QUÉ ME CUENTAS ESOS DISPARATES?
...

¿ME RECONOCES?
PIÉNSALO BIEN... ME HAS VISTO EN EL PERIÓDICO.

...
...

SOY KIYOSHI YAMADA
...
...¡HASTA ME HE CONVERTIDO EN ESTATUA DE BRONCE!

¡NO DIGAS TONTERÍAS!
¡KIYOSHI Y SU MADRE FUERON REDUCIDOS A CENIZAS EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS!
¡FIGURAN EN LA LISTA DE VÍCTIMAS!
KOF KOF
THEUH THEUH THEUH
CLARO QUE HUBO DOS MUERTOS... PERO EL HOMBRE ERA AMIGO MÍO...
LE PEDÍ QUE ASESINARA A MI MADRE.
....
.....
EL DÍA EN QUE CAYÓ LA BOMBA, YO ESTABA ENTRE LOS ESTUDIANTES MOVILIZADOS EN LA FÁBRICA DE ARMAMENTO DE KURÉ. DURANTE ESTE TIEMPO, MI AMIGO TENÍA QUE LIQUIDAR A MI MADRE... PERO MIERDA, ¡AQUELLA MAÑANA TODO SALTÓ!

VOLVÍ A HIROSHIMA SIN PERDER TIEMPO...
... Y DESCUBRÍ EL CRIMEN QUE HABÍA PREPARADO IMPRESO EN LA PARED DE LA CASA.
...ECHÉ ABAJO LA PARED INMEDIATAMENTE...
LA PARED ...
SÍ, ES CIERTO... SE HABÍA DESPLOMADO...
SÍ, FUI YO QUIEN LA DERRIBÓ. CREÍA HABER SUPRIMIDO DEFINITIVAMENTE LA PRUEBA... PERO CON TODO ESE CHISMORREO EN TORNO AL HIJO AFECTUOSO... ME QUEDÉ ESTUPEFACTO, EN EFECTO...

BUENO, AHORA YA SABES QUE YO SOY EL NOBLE HIJITO QUE HACE LLORAR A TODO EL MUNDO.
PERO... ¿POR QUÉ MATAR A TU PROPIA MADRE?
QUERÍA VENDER LA CASA PARA TENER PASTA... PARA VIVIR A LO GRANDE. ESTABA HARTO DE TRABAJAR COMO UN CONDENADO TODOS LOS DÍAS.
PERO TODO SE FUE A PIQUE... POR CULPA DE ESA JODIDA BOMBA.
Y AHORA VIVO ESCONDIDO... SIN ESTADO CIVIL...
KOF KOF KOF
INCREÍBLE... TOTALMENTE INCREÍBLE.
¿CÓMO PUDE EQUIVOCARME HASTA ESE PUNTO?
LA ESTATUA ES EN REALIDAD LA REPRESENTACIÓN DE UN MATRICIDIO.

NUNCA MAS HIROSHIMA
INAUGURACION DE LA ESTATUA
"Madre e hijo de la Bomba A."
ORGANIZADO POR EL "MAITCHO SHIMBUN"

DAMAS Y CABALLEROS, DOS HUÉRFANOS DE LA BOMBA ATÓMICA SERÁN QUIENES DESCUBRAN LA ESTATUA...

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

AAA
PERO... ¿QUÉ LE OCURRE, SR. KOYANAGI?
¡UN MÉDICO! ¡LLAMEN A UN MÉDICO! ¡RÁPIDO!
ENFERMERÍA
CLIK
¿CÓMO ESTÁ, DOCTOR?
NO ES NADA. UNA LIGERA ANEMIA. PRONTO ESTARÁ MEJOR.

LA ESTATUA DE UN CRIMEN ...
¡DINERO! QUIERO QUE ME DES UNA PARTE DEL DINERO DE LA SUSCRIPCIÓN... NO TE SERÁ DIFÍCIL... YO ESTOY SENTENCIADO... SUFRO UNA ENFERMEDAD DEL PECHO...
A CAMBIO, NO DIRÉ NADA A NADIE... TENDRÍAS PROBLEMAS SI LA GENTE SUPIERA A CAUSA DE QUÉ EN REALIDAD TE HAS HECHO FAMOSO.
SEÑOR KOYANAGI, ESPERO... ¡EL DINERO!
¿QUÉ? ¿ESTÁ MEJOR? ¿CÓMO SE ENCUENTRA? ...

SEÑOR KOYANAGI, GRACIAS A USTED PODEMOS REVELAR AL MUNDO ENTERO EL SUFRIMIENTO DE LAS VÍCTIMAS DE LA BOMBA...
DESEAMOS QUE TRIUNFE EN SU TAREA
¡PERMÍTANOS ESTRECHARLE LA MANO!
¡UNA SOLA BOMBA MATÓ A MÁS DE 200.000 PERSONAS!
¡DOSCIENTAS MIL!
UNA MÁS... SI SE AÑADIERA UNA PERSONA MÁS A ESAS 200.000 VÍCTIMAS...
...NO TENDRÍA NINGUNA IMPORTANCIA...

¿TE HE HECHO ESPERAR, KOYANAGI?
KOF
KOF
KOF

¿EN QUÉ PIENSAS MIRANDO AL RÍO?

PIENSO EN AQUEL DÍA... SEDIENTOS, LOS SUPERVIVIENTES SE AGLOMERABAN A ORILLAS DE ESTE RÍO...

ERA UNA AUTÉNTICA MARCHA FÚNEBRE... HABÍA CADÁVERES EN EL AGUA QUE BEBÍAN... AÚN HOY SE ENCUENTRAN ESQUELETOS POR AQUÍ.

BUENO, ¿TRAES EL DINERO?

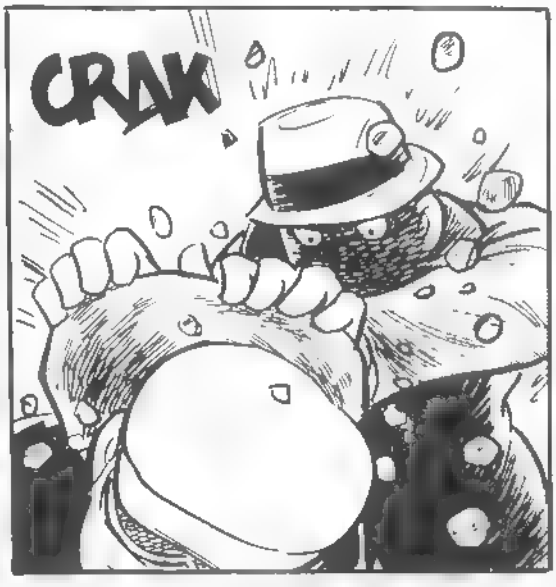
NO, NO HA IDO BIEN.
NO PUEDO TOCAR EL DINERO DE LA SUSCRIP-CIÓN.

HUM... DA IGUAL. YA NO ME QUEDA MÁS QUE REVELAR A LA OPINIÓN PÚBLICA LA VERDAD DE LA ESTATUA.
DE TODAS MANERAS NO ME QUEDA MUCHO DE VIDA... ESTOY DISPUESTO.

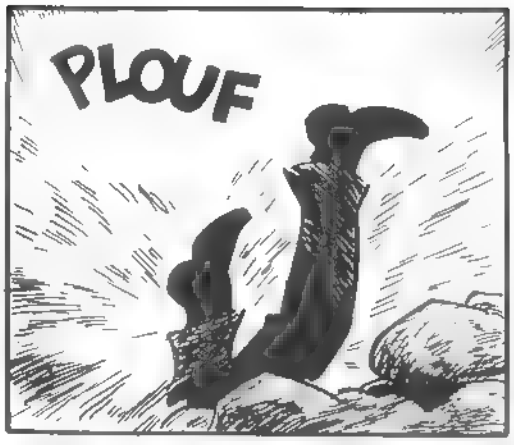
LA GENTE SE LLEVARÁ UNA BUENA DECEPCIÓN, SEÑOR KOYANAGI. TU REPUTACIÓN QUEDARÁ POR LOS SUELOS.

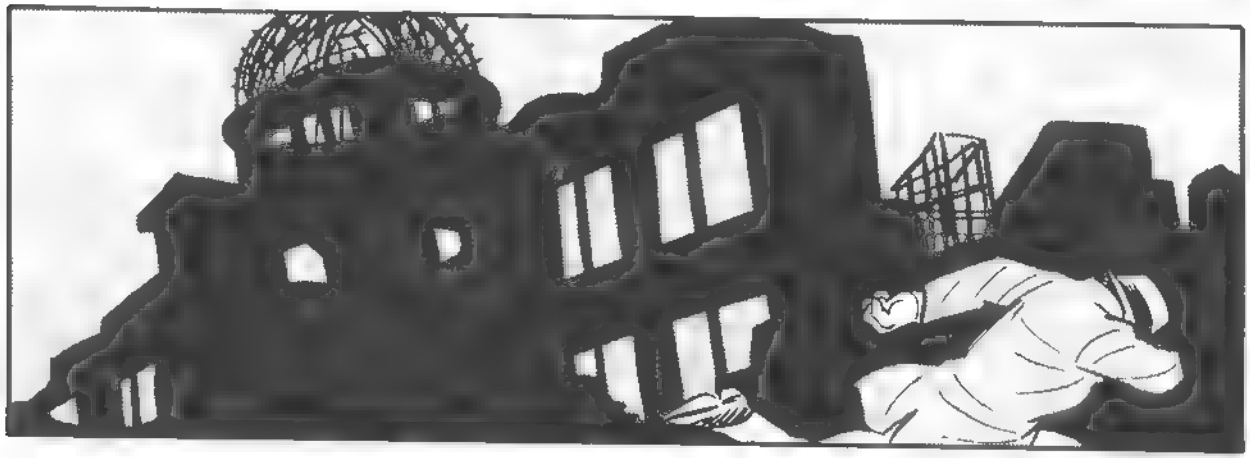
KOF KOF

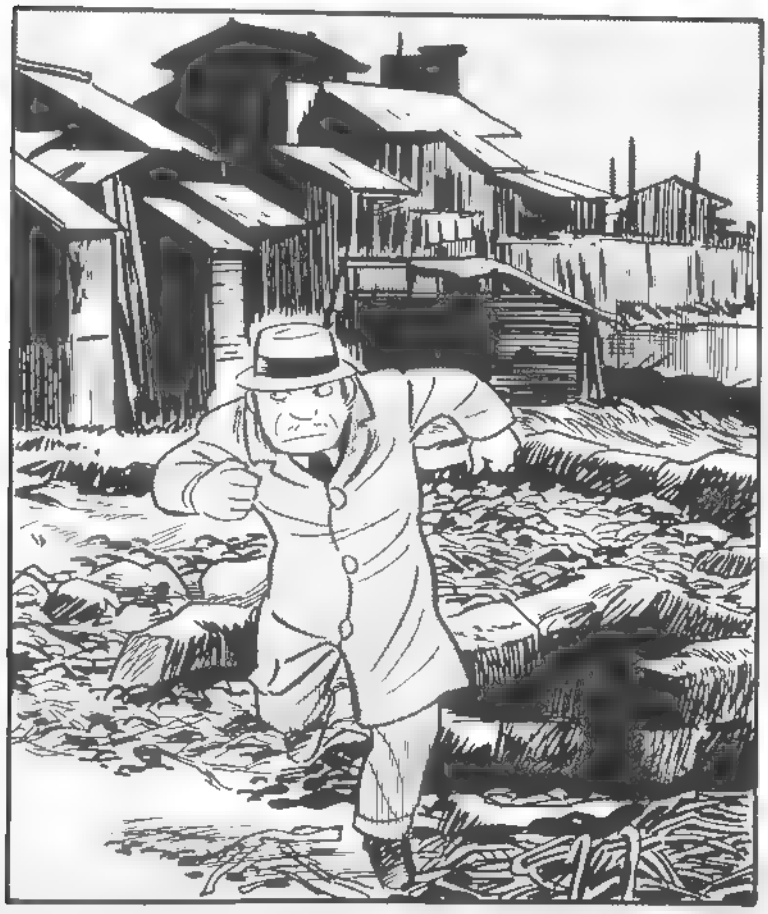
THEUH THEUH KOF KOF


CRAK

CRAK
CRAK


PLOUF





HALLADO CADAVER
DESFIGURADO EN
EL MOTOYASU-KAWA.

山陽毎朝通用口

AH, SÍ, LA ESTATUA...
SE HA SUSPENDIDO LA CAMPAÑA.
POR ORDEN DE LA DIRECCIÓN...
受付

PARECE SER QUE EL HIJO REPRESENTADO EN LA ESTATUA ESTÁ VIVO...

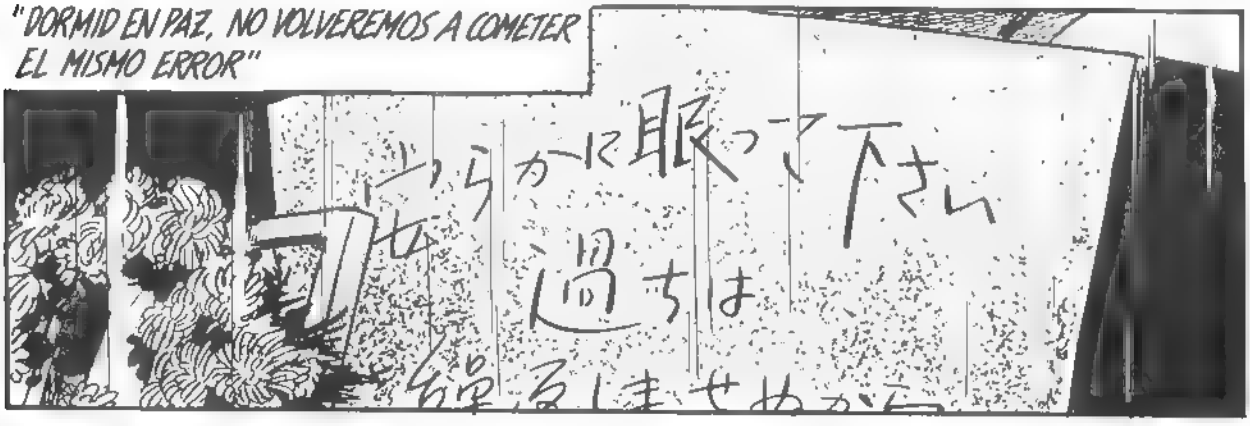
¡LO QUE HAY QUE VER! ¡MENUDO HIJO AFECTUOSO! AYER POR LA TARDE SE PRESENTÓ EN ESTA OFICINA PARA RECLAMAR LOS DERECHOS COMO MODELO...
SEGÚN NUESTRA INVESTIGACIÓN, NO CABE DUDA DE QUE ERA ÉL, AUNQUE FUERA REGISTRADO COMO MUERTO.

YO HE VISTO EL INFIERNO EN MI CORAZON —

TCH CH
TCH TCH CH
TCH

Y ASÍ DESDE HACE MÁS
DE VEINTE AÑOS...
DEAMBULO EN VIDA
POR MI INFIERNO.

Y AUNQUE MI CRIMEN HAYA SIDO PRESCRITO, NO TENGO EL VALOR DE CONFESARLO TODO.
ESTOY SOLO EN MI INFIERNO EN MEDIO DE LA MULTITUD QUE CELEBRA LA 25ª CONMEMORACIÓN DE LA PAZ...


"DORMID EN PAZ, NO VOLVEREMOS A COMETER EL MISMO ERROR"

FIN

Suscripciones • Pedidos

Durante un año no te aumentamos el precio y ademas te regalamos todos los extras que se publiquen

Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (2.750 Ptas.) a partir del **N.º** _____ (Extranjero 3.750 Ptas.)

El importe de la suscripción lo haré efectivo:

Por giro postal ◇ Núm _____

Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8,13,100 pts)

NOMBRE

DIRECCION

POBLACION D.P.

PROVINCIA

Para numeros atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago

Por giro postal ◇ Núm. _____

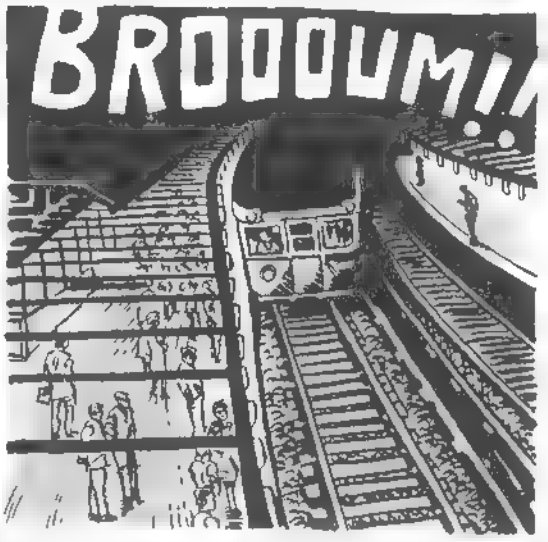
Adjunto talón bancario. ◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr UNIDAD	Pr TOTAL
	GASTOS de ENVIO		50 Pts
	TOTAL Ptas		

el VÍBORA

EL VIBORA • Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona.

LINEA I



SE PREGUNTÓ POR QUÉ LAS PERSONAS CON PRISAS ERAN SIEMPRE TAN MALEDUCADAS, MIENTRAS RECORRÍA CON LA VISTA EL VAGÓN, EN BUSCA DE UN ASIENTO LIBRE.

♫ ¡¡QUÉ TE PASAAA.. CHIQUILLO QUÉ TE PASAAA!! ¡¡ ME DISEEEN EN MI CASAAA . !! ♫

LE AGRADABA ROMPER SU COTIDIANO ANONIMATO EN SITUACIONES COMO AQUELLA.

¡AY, CÓMO ESTÁ EL MUNDO! CADA DÍA HAY MÁS MENDIGOS!/TENDRÍAN QUE PONERLOS A TRABAJAR!

¡YA LO CREO, SEÑORA!

SKIN?

EL VAGÓN SE FUE VACIANDO. LA SEÑORA CAMPOS SE FIJÓ EN UNA MUJER DE ASPECTO AGRADABLE QUE PARECÍA ABSORTA EN SUS PENSAMIENTOS.

SALIDA

AQUEL JOVEN TAMBIÉN PARECÍA OBSERVAR A LA SEÑORA CON INTERÉS

SIGUIÓ LA MIRADA DEL JOVEN Y DESCUBRIÓ QUE EL BOLSO DE LA MUJER ESTABA ABIERTO.

SE ACERCARON A UNA PARADA SIN DUDA AQUEL INDIVIDUO SE DISPONÍA A ESTIRAR EL MONEDERO DEL BOLSO...

¡SEÑORA!¡TENGA CUIDADO, QUE LLEVA EL BOLSO ABIERTO Y HAY MUCHO MALEANTE SUELTO...!

¿EH?¡AH, SÍ! BUENO, YA BAJABA AHORA, GRACIAS DE TODAS FORMAS...

2

LA SEÑORA CAMPOS SE ALEJÓ DE LA PUERTA, HABÍA VISTO UN ASIENTO LIBRE.

SIN ATREVERSE A VOLVER LA CARA, NOTÓ LA MIRADA DE AQUEL DESAGRADABLE JOVEN FIJA EN ELLA... PERCIBIÓ SU FUERTE ALIENTO.

EL VAGÓN ABRIÓ SUS PUERTAS AL LLEGAR A LA SIGUIENTE ESTACIÓN.

¡TOMA, SO MOÑA!

KRAK!

MIGUEL KARKELA

¡ES QUE VAN SIEMPRE DROGADOS!

¡HABRASE VISTO! ¡PEGAR A ESTA POBRE SEÑORA! ¡SIN NINGÚN MOTIVO!

¡MÁS POLICÍA! ¡ESO ES LO QUE HACE FALTA!

TODO HABÍA TERMINADO. LA SEÑORA CAMPOS MIRÓ, ATURDIDA, A SU ALREDEDOR. AQUELLOS VOCIFERANTES PASAJEROS, ÁVIDOS Y EXCITADOS, ERAN... COMO ELLA. NUNCA MÁS VOLVIÓ A COGER EL METRO.

FIN

todo por la ciencia

¡Un 10% de intereses en cuatro años! Hay un sistema mas barato
CAIXA
Tio, soy Marta Si, mucho tiempo Necesito verte en seguida
MOBLES
Drilla
Marta, pasa pasa
¿Que te trae por aqui pequeña?
No voy a andarme con rodeos
Necesito medio millón
¿Y que consigo a cambio?
Lo que tantas veces me has pedido
Trato hecho
¡Oh! Desde que tenias tres años que soñaba con verte asi

Adios, me han llamado para una urgencia
Por cierto, ya he conseguido mi parte. Creo que os he ganado
Tampoco se trataba de una carrera... Puff Tendré que estar 4 años pagando el préstamo y ¡con que intereses!
Buenas tardes, soy el Dr Pousa
Pase doctor, le están esperando
¿Y si se da cuenta?
No te preocupes ¿No ves sus pantalones?
OH!
SNIFF
Yo no soy forense. Este hombre ha muerto envenenado
¿Envenenado? Doctor, se equivoca, el abuelo sólo era demasiado viejo
Usted lo único que tiene que hacer es certificar su muerte natural y cobrar los honorarios que estime necesario. Era muy rico el abuelo.
Medio millón
De acuerdo

Pues, precisamente ese trabajo lo leí en diciembre del 57, justamente pasaba un fin de semana en Ripoll invitado por el Dr Morera ¡Ah! tenía una casa magnífica desde la que
Tenemos que empezar a programar rápido. Ya desvarío peligrosamente
El viernes reunimos el dinero. Con un poco de suerte la semana que viene nos entregan el computer

Es bien sencillo Pepe, tu necesitas la pasta y mi amigo necesita la morfina
Yo no puedo recetar sin un justificante una cantidad así de morfina Está controlado
Eres médico ¿no? Puedes hacer un certificado
Um un certificado

¡Claro! Tu lo consigues y mañana tienes medio millón
Estupendo así que el lunes nos lo entregan Perfecto
4

Y por aquí salen los datos escritos
Queridos hijos, una computadora ¡Qué ilusión!
Dejadme a solas con ella tengo mucho que enseñarle antes de morir
Estupendo no ha hecho falta ni convencerle
tip tip tip
¡Uff creo que ya lo sabe todo!
ZZZ.
ADRENALINA. Querido Chirus, este nombre siempre me recordará a Andresita, la hija de mi casera en tiempos de estudiante. Cuando fue descubierto este neurotransmisor, en 1931, yo y mis compañeros de promoción celebrábamos el paso del ecuador en la Paloma, ocasión que aproveché para sacar a bailar a Andresita a quien llamé Adrenalina en pleno delirio etílico.
ISA FEU
FIN

INTELLIGENCE

MASSIMO MATTIOLI

COMENZÓ HACE TRES MESES APROXIMADAMENTE. POCO A POCO. DE FORMA CONSTANTE. A VECES ME DESPERTABA DE NOCHE SOBRESALTADO Y SENTÍA UN CRUJIDO. ENTENDEDME, ERA UN RUIDO PARECIDO AL DE LA NIEVE PISADA. PERO ESTABA DENTRO DE MÍ, ERA MI CABEZA QUE CRECÍA

LA PARTE SUPERIOR, PARA SER MÁS EXACTO ERA EVIDENTE QUE MI CEREBRO ESTABA EXPERIMENTANDO UNA EXTRAORDINARIA METAMORFOSIS. SIEMPRE HE PENSADO QUE TENÍA UNA INTELIGENCIA SUPERIOR A LA MEDIA, Y LA VISIÓN DE MI CRÁNEO ANORMAL EN CONTINUO DESARROLLO CONFIRMABA Y ALIMENTABA ESTA CONVICCIÓN.

YA NO PUEDO ESCONDERLO CON EL SOMBRERO. POR LO TANTO NO SALGO DE CASA, ENTRE OTRAS RAZONES PORQUE NO SOPORTO LAS OJEADAS QUE ME DIRIGE LA GENTE. Y ADEMÁS EMPIEZA A PESAR LO SUYO. ESTA NOCHE ME HA DESPERTADO UN RUIDO SECO: HE CORRIDO HACIA EL ESPEJO Y ALLÍ ARRIBA, EN LA CIMA, HE VISTO UNA GRIETA. NO HE PEGADO OJO. AHORA QUE AMANECE HAN APARECIDO UNAS CUANTAS MÁS. ME TEMO QUE ESTÉ A PUNTO DE SALIR

END

MASSIMO MATTIOLI

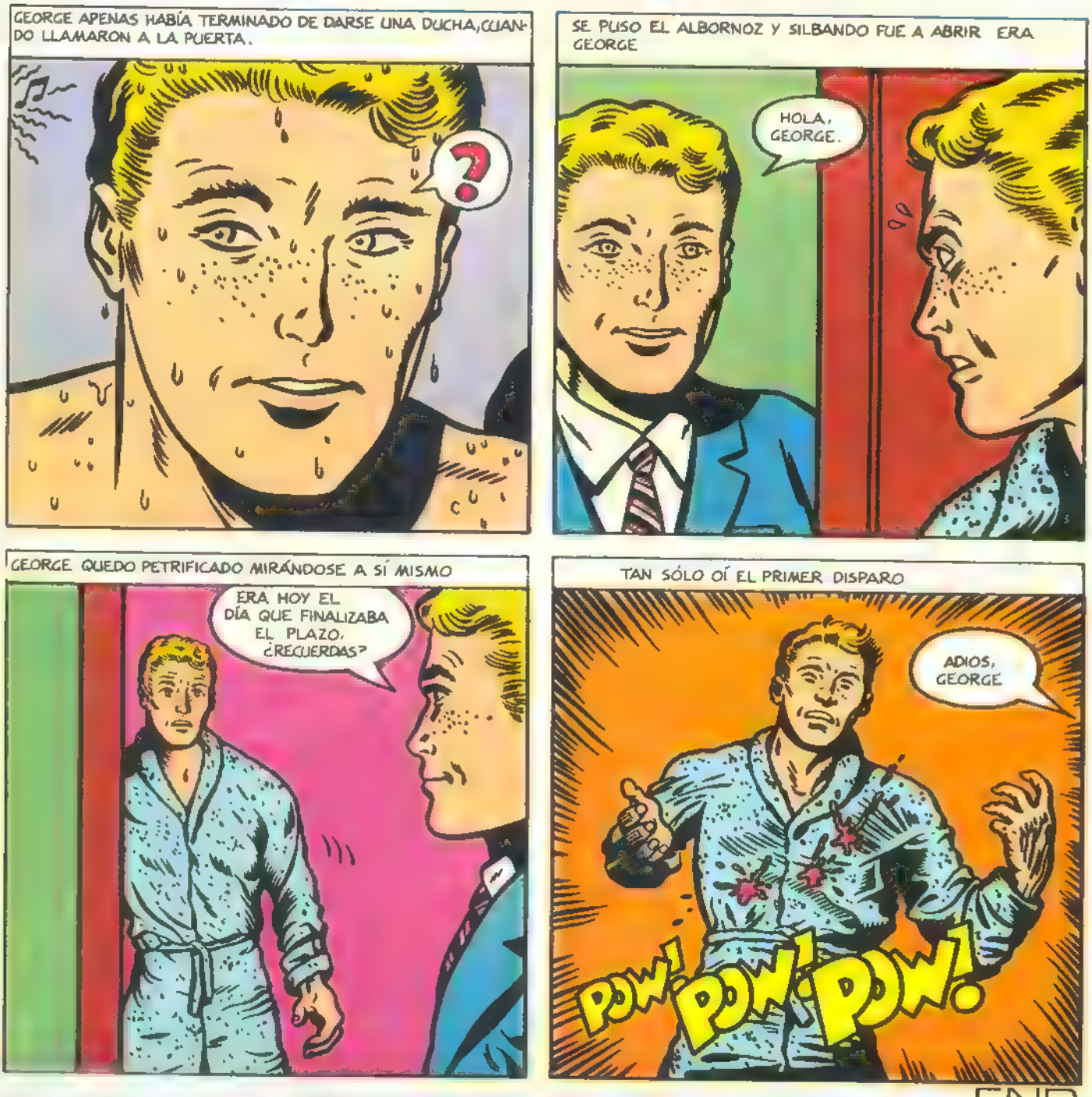
AND HER KISS MADE HIM KNOW FOR THE FIRST TIME WHAT REALLY MEANT THE WORD

LOVE

END

MASSIMO MATTIOLI

George



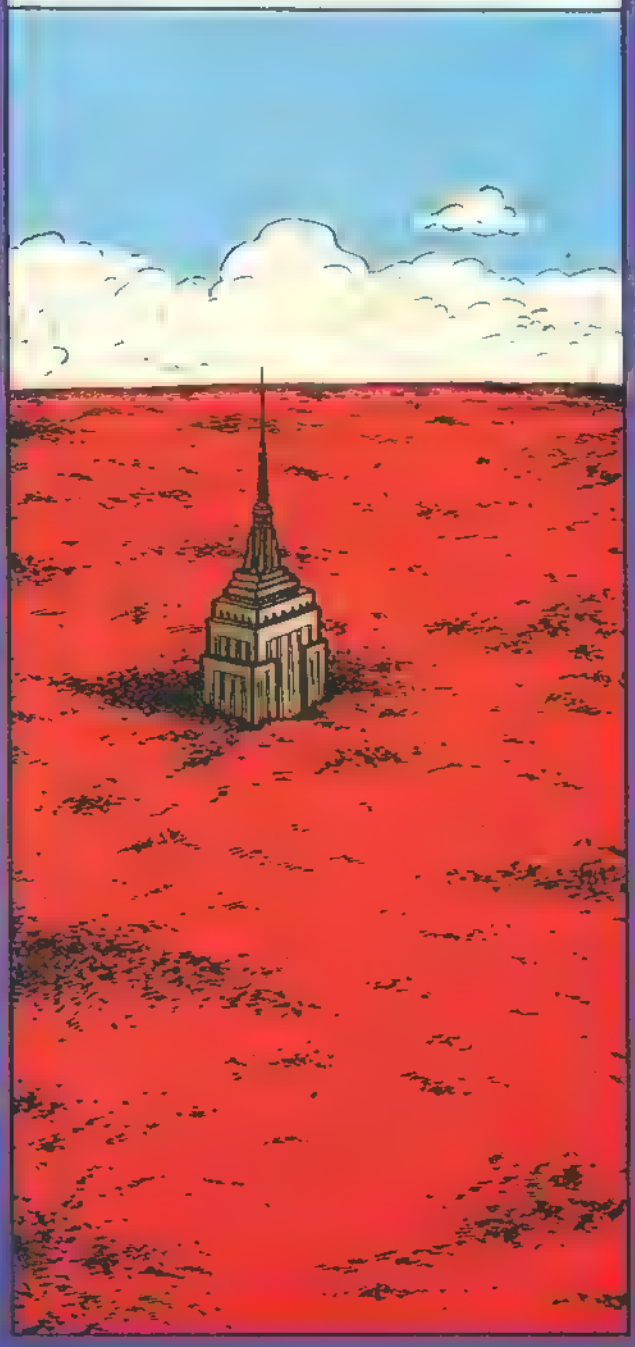
END

MASSIMO MATTIOLI

RAIN

CAÍA MILLARES, MILLONES, MILES DE MILLONES. EMPEZÓ CON UNA LLUVIA LIGERA, UNO AQUÍ, UNO ALLÍ, UNO MÁS ALLÁ. MÁS TARDE COMENZÓ A HACERSE MÁS ESPESA Y UN HORROR SIN NOMBRE INVADIÓ LAS CALLES HASTA SEPULTARLAS. SIGUIÓ CAYENDO DURANTE SIETE HORAS PENETRANDO DONDE FUERA, EN LAS CASAS, EN LOS COCHES, EN LOS PASADIZOS DEL METRO, EN LOS LUGARES MÁS ESCONDIDOS. SUCEDÍA LO MISMO EN TODO EL MUNDO

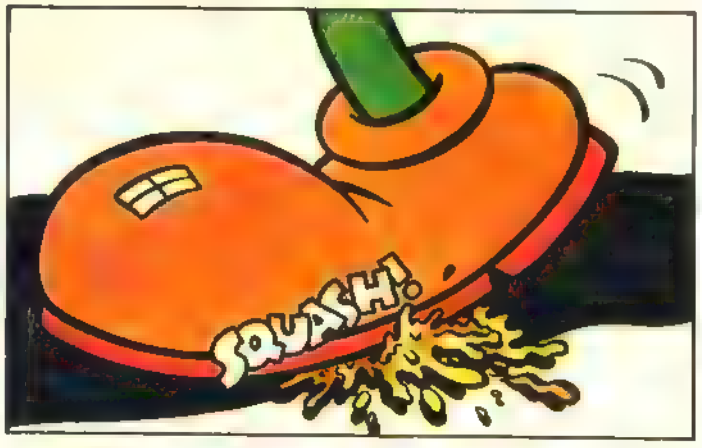
DESPUÉS, DE GOLPE, TERMINÓ DE LA MISMA MANERA QUE HABÍA COMENZADO. TODOS MUERTOS Y DE MUERTE VIOLENTA. UNA CAPA HORMIGUEANTE DE ARAÑAS ROJAS DE UN ESPESOR DE 300 METROS RECUBRÍA ENTERAMENTE LA SUPERFICIE TERRESTRE.



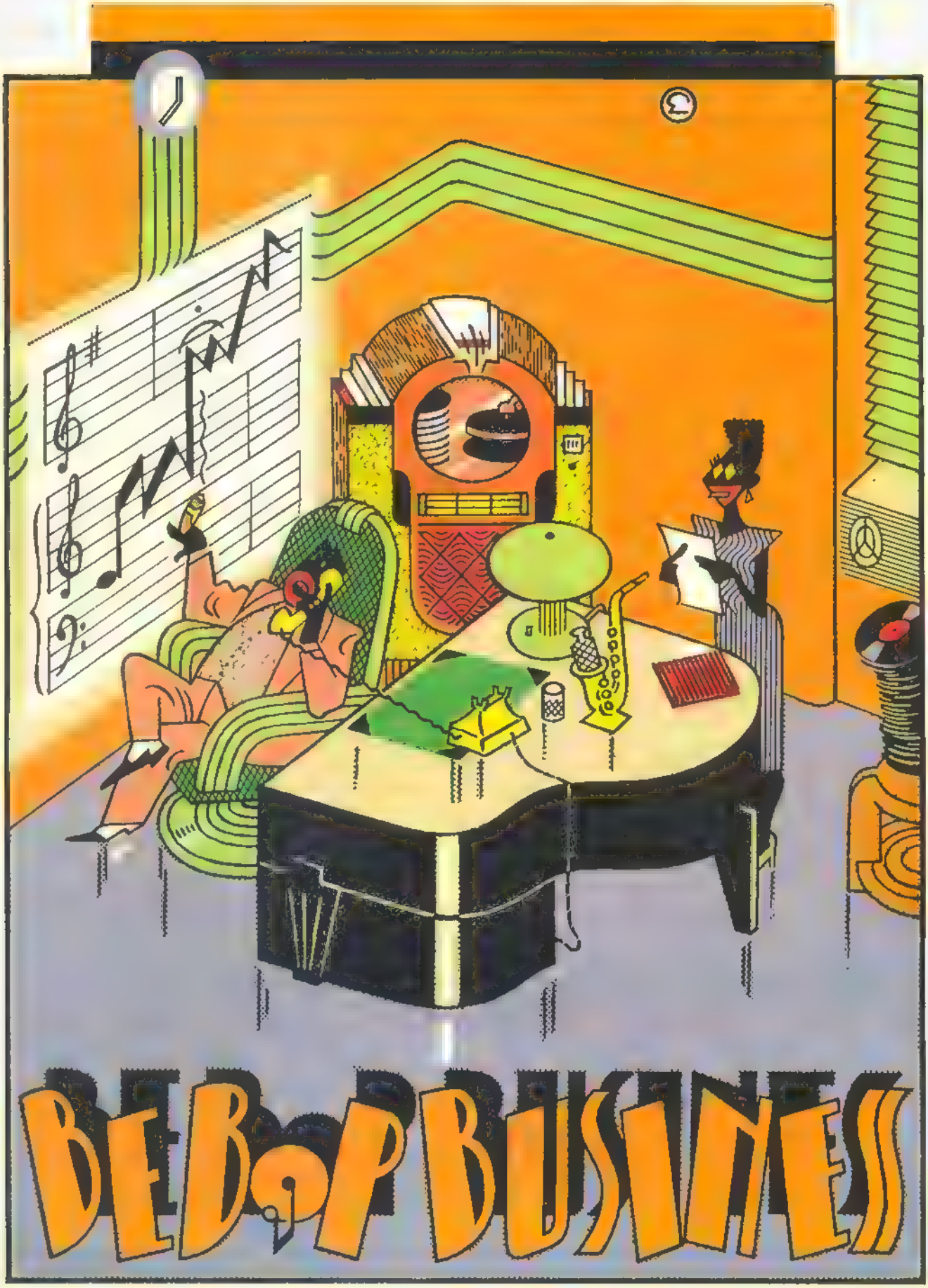
END

SQUASH

MASSIMO MATTIOLI

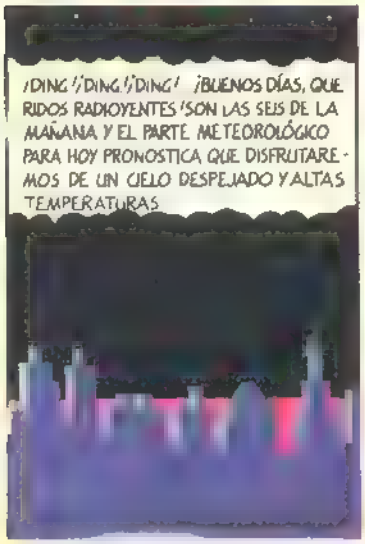


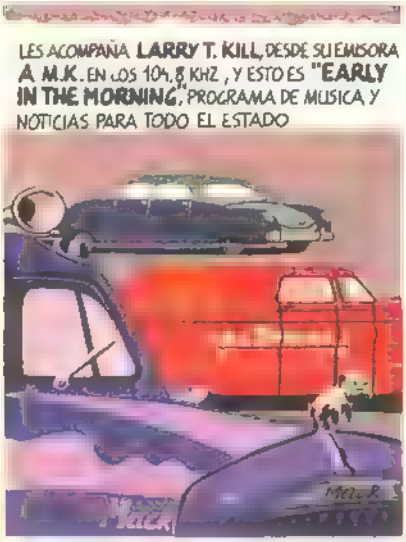
END


BEBOP BUSINESS

J. FARRÀS

PSYCHO-KILLER

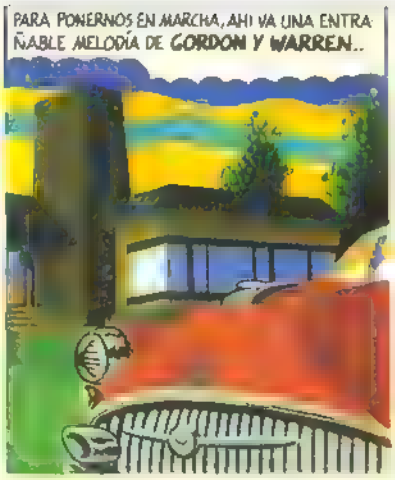




COMO SIEMPRE, PUNTUALES A NUESTRA CITA DIARIA DURANTE ESTAS SEIS PRIMERAS HORAS DE LA JORNADA

...Y RECUERDE, SEÑORA, PARA UN DESAYUNO COMPLETO AÑÁDALE UNA BUENA RACIÓN DE "**SWEATIES**"!! ¡LOS CEREALES RICOS EN VITAMINAS!!

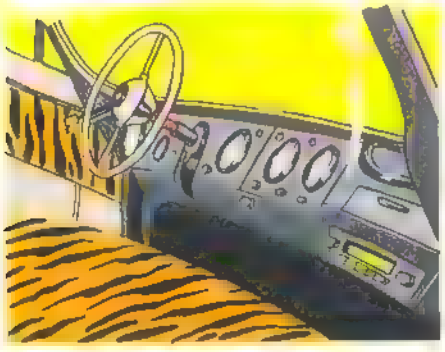
PARA PONERNOS EN MARCHA, AHÍ VA UNA ENTRAÑABLE MELODÍA DE **GORDON Y WARREN**..



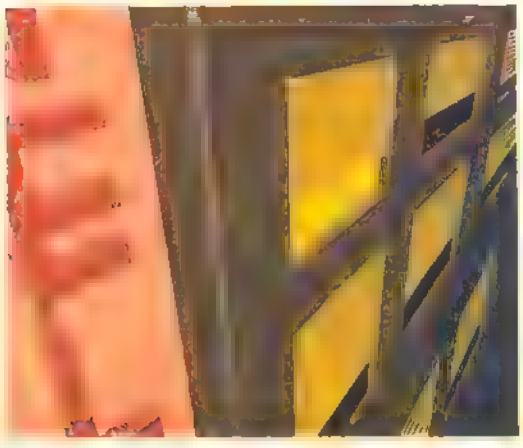
Boy you can gimme a shine – I can af-ford – to board a Chat-ta-noo-ga Choo-choo, I've got my fare-and just a tri-fle to spare

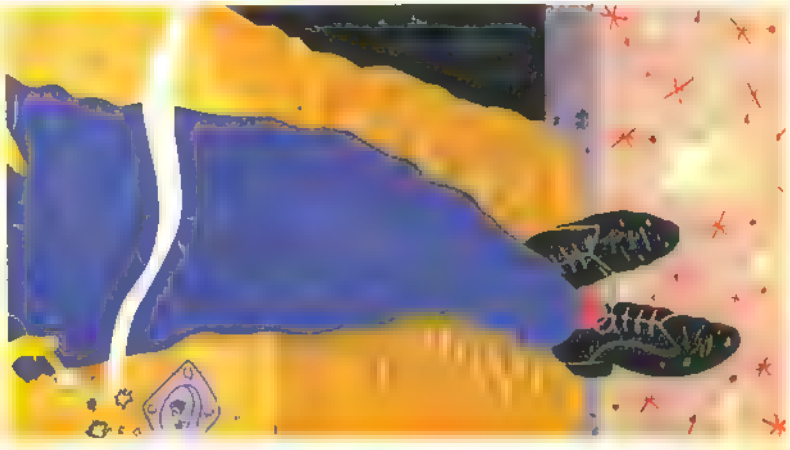
Choo choo won't you choo-choo my home

CUANDO FALTAN 15 MINUTOS PARA LAS 7 H., EL TERMÓMETRO MARCA EN **HILLSBORO STREET** 25° C., LA PRESIÓN ATMOSFÉRICA ES DE 150 MLM. Y LA HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE ES DEL 80%



LA CIRCULACIÓN ES FLUIDA, EXCEPTO EN **NEWBERN AVE.** ENTRE LAS CALLES **EAST** Y **MAIN**.





Twenty Six miles across the sea -
Sand of Carolina is waiting for me.
Sand of Carolina is waiting for me -
Sand of Carolina, the island of Romance

ACABAN DE OÍR VDS A LOS **FOUR PREPS** EN SU "**TWENTY SIX MILES**"... ...DAMOS PASO A LAS NOTICIAS DEPORTIVAS **TOMMY BOLT** DE 39 AÑOS, HA GANADO EL **OPEN DE GOLF** DE LOS **E.E.U.U.** ...

SUPERANDO POR CUATRO PUNTOS AL SUDAFRICANO **GARY PLAYER** Y MOSTRÁNDOSE INSENSIBLE AL CALOR ABRASADOR DE **TULSA**.

PARKER 3-4-8, AQUÍ **BUFALO BILL** 1 0-1, COCHE 10 A **CENTRAL** REPITO

SALE 5.00

NO, NO SOLO UN 17 Y UN 23, OTRO DE ESOS JODIDOS DÍAS SIN NADA QUE HACER Y CON CALOR

...¡Y NO SE TE OCURRA VOLVER POR AQUÍ!!! ¡ESTAMOS SOBRADOS DE TIPOS COMO TU! ¡VAMOS, LARGO!

AL BATIR A LOS AMERICANOS EN LA **SERIE MUNDIAL DE BEISBOL** DE ESTE AÑO DERROTANDO EN EL ENCUENTRO DECISIVO AL **KANKAKE** DE **ILLINOIS** POR 10 A 1 Y VAMOS ALLÁ CON LA MÚSICA, ¡ARRANCA **TERRY!**

I stand - at your gate - and the song
I wait - for the touch of your hand

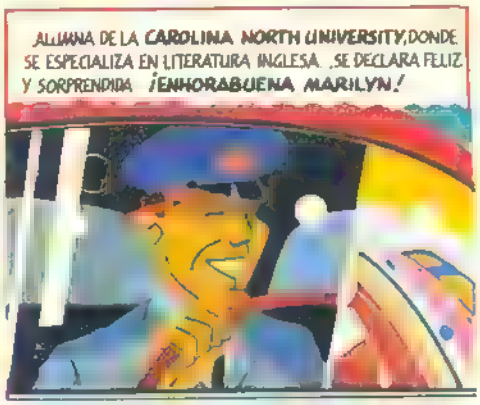
that I sing is of moon light I stand - and
in the June night

Big Mac
Hamburger
Chee

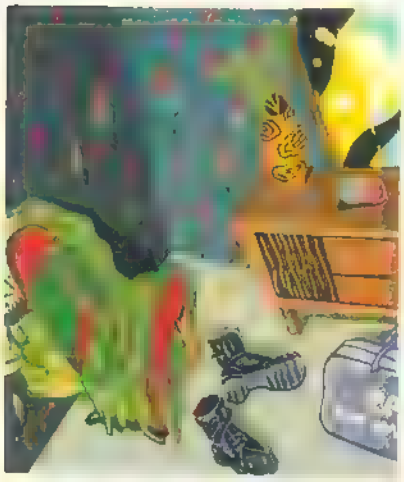
McDonal

A love song, my dar-ling, a
Moon-light Ser-e-nade.

. Y UNA NOTICIA ESTIMULANTE, MARILYN VAN DERBUR DE 22 AÑOS, HIJA DE NUESTRA CIUDAD, HA SIDO PROCLAMADA MISS AMERICA 1958.


ALUMNA DE LA CAROLINA NORTH UNIVERSITY, DONDE SE ESPECIALIZA EN LITERATURA INGLESA. SE DECLARA FELIZ Y SORPRENDIDA ¡ENHORABUENA MARILYN!

¡MATALOS HIJO DE PUTA!...¡TE DIGO QUE MATES A ESOS CERDOS!
¡MÁTALOS NORMAN, MÁTALOS!
¡MATA NORMAN, MATA!

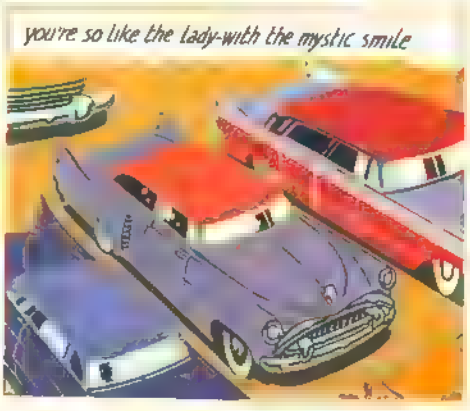


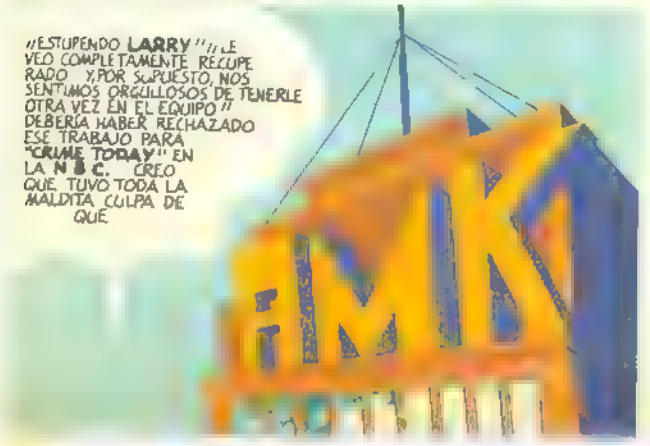
¡NOR..NORMAN!.. ¡ESTÁS REALMENTE ENFERMO! ¡DIOS MIO..! ¡DEBERÍAS, DEBERÍAS VISITAR A UN MÉDICO!

AGRADECIMIENTO A MIRIAM RABB Y TERRY GOULD EN LOS CONTROLES Y MÚSICA, Y POR SUPUESTO A TODOS USTEDES ..NO OLVIDEN PARA EL SÁBADO EL "MOUNTAIN DANCE AND FOLK FESTIVAL" EN ASHEVILLE... Y A ESCASOS MINUTOS DEL MEDIODÍA NOS DESPEDIMOS

RECUERDEN SINTONIZARNOS DIARIAMENTE A LA MISMA HORA EN RADIO A.M.K. EN LOS 104,8 KHZ ¡ESTUVO CON VDS. LARRY T. KILL!

DAMOS PASO A UNOS MINUTOS MUSICALES DE LA MANO DE CONWAY TWITTY, ESO ES TODO AMIGOS. ¡HASTA MAÑANA!


you're so like the lady with the mystic smile

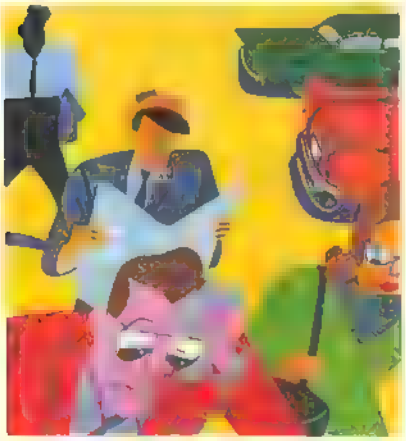

"ESTUPENDO LARRY"... LE VEO COMPLETAMENTE RECUPERADO Y, POR SUPUESTO, NOS SENTIMOS ORGULLOSOS DE TENERLE OTRA VEZ EN EL EQUIPO" DEBERÍA HABER RECHAZADO ESE TRABAJO PARA "CRIME TODAY" EN LA N B C. CREO QUE TUVO TODA LA MALDITA CULPA DE QUE

ER.. UH.. PERO BUENO, ¡AHORA TODO ESTÁ BIEN COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS! ¿NO ES ASÍ, LARRY?
.. POR ¡POR SUPUESTO, ELMER!

ER YO YO ¡LO SIENTO PAT! ME HABÍA OLVIDADO POR COMPLETO Y, BUENO SERÍA MEJOR QUE LO DEJÁRAMOS PARA MA-MAÑANA
¡OH! ¡CLARO LARRY! PERO ¿TE ENCUENTRAS BIEN?

¡BUENOS DÍAS CAPITÁN! ¿CÓMO VAN LAS COSAS // NO TIENE MUY BUEN ASPECTO HOY, DEBE SER ESTE CONDENADO CALOR, CONSEGUIRÁ MATARNOS A TODOS!!

Baby, if I made you mad for something-I might have said - please let's for get the past-the future looks bright ahead - Don't be cruel - to a heart that's true
7UP



PAA
AMERICAN

¡¡¡ EL CALOR EL CALOR EL CALOR !!!

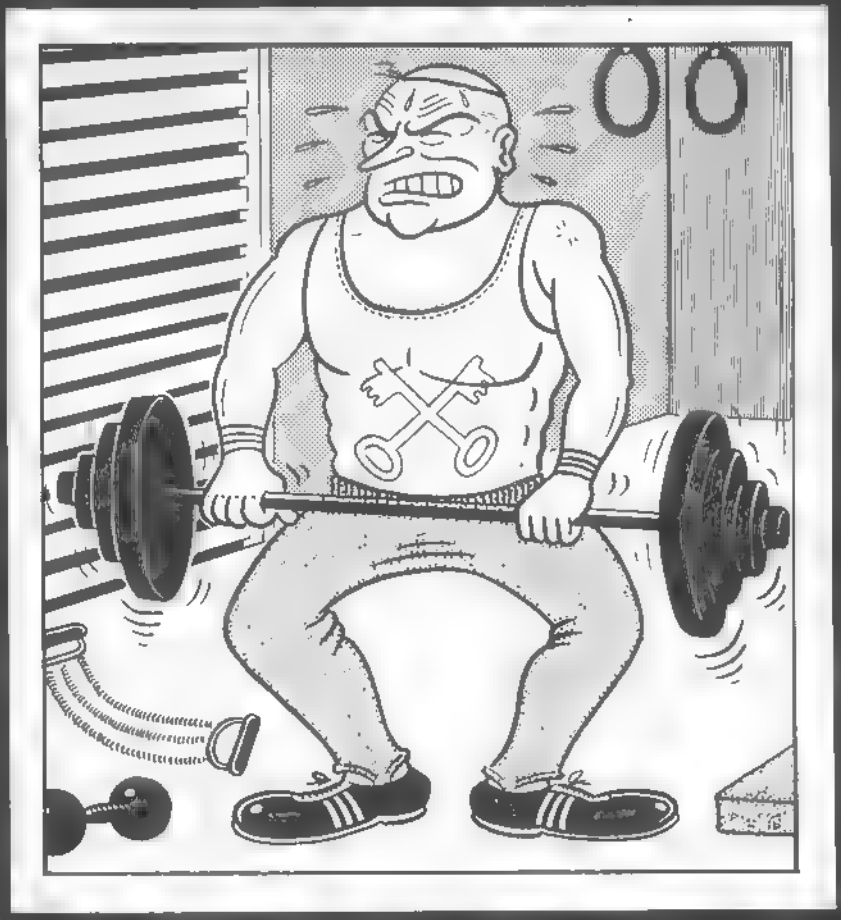
¡JESÚS! ¡¡TIENE UN ARMA!!

LIFE
EN ESPAÑOL
MATANZA EN UN McDONAL'S
EN LA CAPITAL DE CAROLINA DEL NORTE UN ENAJENADO ARMADO CON UN COLT-COMANDER CAL 22, DISPARO A QUEMARROPA SOBRE LOS CLIENTES DE UNA HAMBURGUESERÍA, HIRIENDO DE GRAVEDAD A LA MAYORÍA DE LOS JÓVENES QUE ALLÍ SE ENCONTRABAN; SIENDO LA ÚNICA VÍCTIMA UN EX-COMBATIENTE DE COREA, POSEEDOR DE VARIAS CONDECORACIONES
EL ASESINO ERA UN AFAMADO LOCUTOR LOCAL
(VER MÁS INFORMACION EN EL INTERIOR, PAGS 37/70)
PRESS
12 DE AGOSTO DE 1958
DIRECTOR: GALLARDO

PAMIES

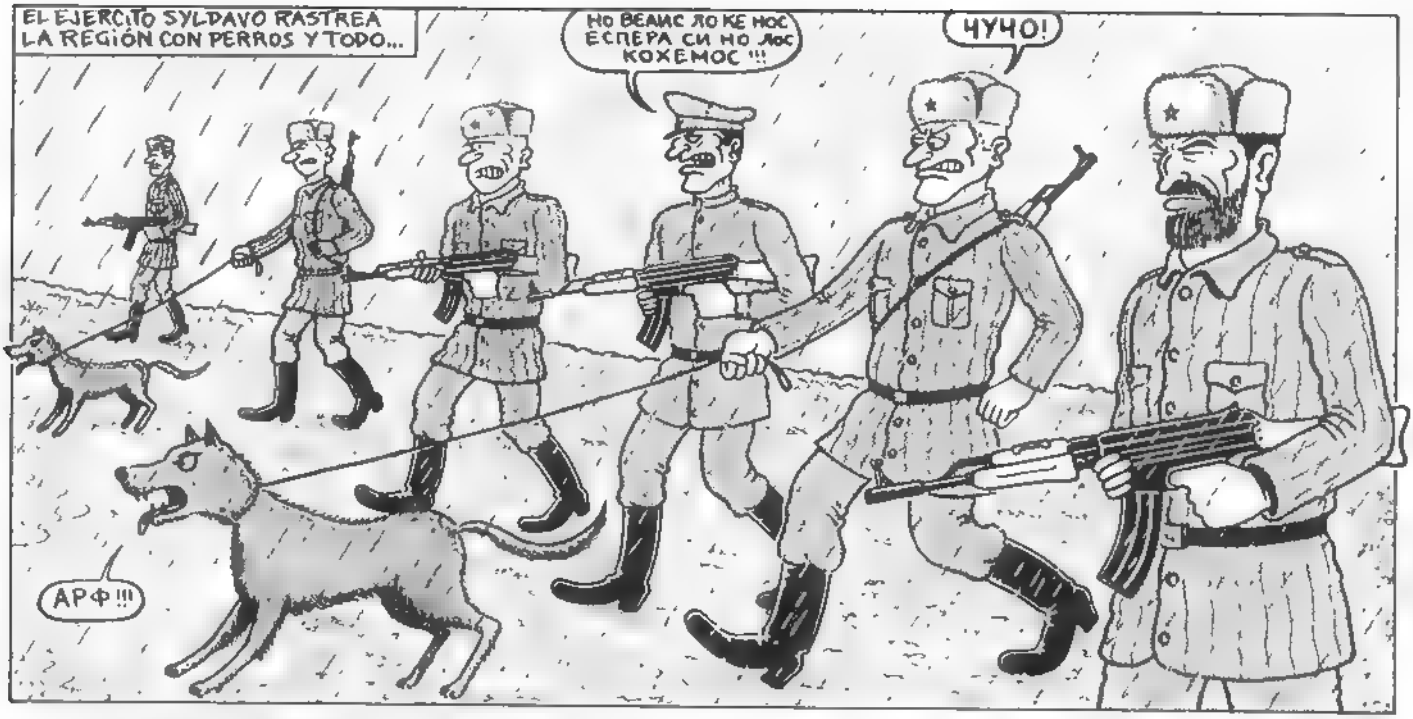
TRAS EL TELON DE ACERO

CAP. 5



UNA AVENTURA DE ROBERTO EL CARCA

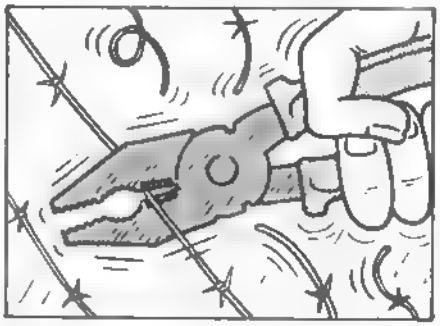
Resumen de lo publicado: Tras varias rocambolescas y aeroespaciales aventuras, Roberto el Carca consigue liberar al Prisionero de Zenda de la horda roja. ¡Cuál no es su sorpresa al comprobar que el misterioso cautivo no es sino el Papa Wowdilan! Consultado el jefe (el Vaticano) Roberto recibe la orden de ejecutar a Su Santidad. Tras una breve lucha entre su acendrada fe y el sueldo mensual, se impone el segundo y Roberto se carga al pontífice.


EL EJÉRCITO SYLDAVO RASTREA LA REGIÓN CON PERROS Y TODO...
НО ВЕАМС ЛО КЕ НОС ЕСПЕРА СИ НО ЛОС КОХЕМОС !!!
ЧУЧО!
АРФ !!!

...IGNORANDO QUE LOS REFINADOS OCCIDENTALES USAMOS DESODORANTE...
SEGÚN MI CÁLCULO BRUJULÍSTICO, ESTOY A PUNTO DE LLEGAR A TURQUÍA...

ESO DEBE SER LA FRONTERA...
НЕ ПЕРЕЙДИТЕ!
ЗОИА MiLiTAЯ
NO OLVIDEMOS QUE ROBERTO EL CARCA NO TIENE NI PUTA IDEA DE LENGUA SYLDAVA...

UN BUEN AGENTE SECRETO SIEMPRE LLEVA DE TODO!



♫ AMSINGIN INDERÉIN ♫
¡PORFÍN LIBRE!

SIEMPRE DIJE QUE NO HAY NADA COMO LA DEMOCRACIA (SOBRETODO LA "ORGÁNICA")

ROBERTO PISA SIN QUERER UN MECANISMO SECRETO HABILMENTE CAMUFLAO.

¡PTONG!
¿QUE COÑO SERÁ ESE AGUJERO EN MEDIO DEL PRADO?
ME CAGO EN EL MOLINO DE LA CORTEZA DE SAN ANDRÉS
UN SILO PARA MISILES ATOMICOS !!!
СИЛДАВСКАЯ НАРОДНАЯ РЕПУБЛИКА
ESTE MISIL INTERCONTINENTAL ZP11 CONTIENE EN SU CABEZA LA NUEVA «BOMBA COMUNISTA» !!! ...
ESTE NUEVO TIPO DE BOMBA EMITE UNAS RADIACIONES QUE RESPETAN LA VIDA HUMANA PERO DESTRUYEN TODOS LOS MEDIOS DE PRODUCCIÓN QUE NO ESTÉN NACIONALIZADOS !!!
MAGNÍFICO! CON ELLA PODREMOS EXPORTAR LA REVOLUCIÓN SÝLDAVA A TODO EL RESTO DEL PLANETA !!!
BUEN TRABAJO BERENGUERVSKI !!!
AHORA ME PERDONARÁS PERO ES QUE TENGO QUE IRME A INAUGURAR UN PAR DE PANTANOS

¿SE TE HA PERDIDO ALGO, CAMARADA?
!!
LO LIGUÉ ESPIANDO LAS INSTALACIONES !!!
HEM!
VAYA, PERO SI ES MI GRAN AMIGO EL COSMONAUTA !!!
DEBERÍA FUSILARTE POR ESPIONAJE PERO ME INTERESA MUCHO MÁS, EL QUE VUELVAS A TU PAÍS, Y CUENTES LO QUE VISTE...
PARA QUE EL MUNDO BURGUÉS TIEMBLE ANTE MI POTENCIA NUCLEAR !!!
Y AHORA, LÁRGATE !!! NO SEA COSA QUE CAMBIE DE OPINIÓN Y ORDENE QUE TE EMPALEN A LA ANTIGUA USANZA (1) !!!
(1) METODO ANTERIOR AL XX.º CONGRESO
DOS DÍAS DESPUÉS EN EL VATICANO
ESTE IMBÉCIL DE ROBERTO EL CARCA ME LO HA PUESTO TODO EN BANDEJA AL «ELIMINAR» AL VERDADERO PONTÍFICE !!!
TOTUS TUUS
SOMOS TODAS TUYAS
TO GUENO
QUEREMOS UNA SOTUYO
ORATE PRO NOBIS

AHORA ME CARGO YO AL FALSO Y DENUNCIO LA IMPOSTURA, ASÍ QUEDARÉ COMO EL GRAN SALVADOR DE LA CRISTIANDAD...

¿ADIVINA A QUIÉN ESCOJERÁ ENTONCES EL CÓNCLAVE AGRADECIDO...

?

AMiiiiii

¿USAREMOS VENENO COMO LA ÚLTIMA VEZ?

PREFIERO ESTRENAR MI ARCO DE POLEAS DE COMPETICION CON MIRILLA TELESCÓPICA DE INFRAROJOS Y SENSORES ELECTROMAGNÉTICOS !!!

QUIERO SER PAPA EN LUGAR DEL PAPA

POCO DESPUÉS EN EL GIMNASIO PONTIFICAL...

HOPT BOЗMÍ !!!

¿SE PUEDE?

ADELANTE !!

NADIE HA NOTADO LA PRESENCIA DE MONSEÑOR MAC FINDUS, ESCONDIDO DETRÁS DE UN "PLINTON"...

ESE IDIOTA DE ROBERTO, SIEMPRE TAN OPORTUNO

BUENO, APROVECHARÉ PARA CARGÁRMELO TAMBIÉN, AL FIN Y AL CABO SABE DEMASIADO SOBRE TODO ESTE ASUNTO...

SALAM AALEYKUM
AALEYKUM SALAM
¡SMACK!
EHEM..VERÁ..VENÍA A SOLI-CITAR UN PEQUEÑO ANTICI-PO SOBRE MIS HONORARIOS ...ES QUE TUVE QUE COM-PRAR UN TRAJE NUEVO Y...
MACHO, TU PIDES MÁS QUE LOS CURAS
ALEA JACTA EST!
TCHASS!
CHISP
Piiiiiiiiiiiiiiiiiiii
TCHISS KRRRRRR
BiP BiP
MËK
!
BiP!
SHKRRRRRRR
KRRR
NO... DEBÍAS ...HABER.... ..HECHO ....ESTO... MAC ...FINDUS .NO .. DEBÍAS .
BiP
ÑËËK
?
KRR!
BiP
BiP
BiP
FSSSH!
BiP BiP
НА...КРУТОМ..ХОЛМЕ..... В ГУСТОМ...ЛЕСУ...НА...БЕ-РЕГУ....МОСКВА...РЕКИ,... . КНЯЗЬ ... ЮРИЙ.... ДОЛ-ГОРУКИ ..БИП-БИП-БИП

MEKAGUENTUPADRE!
NOO!
UNA TERRIBLE DESCARGA DE 50 000 VOLTIOS ILUMINÓ EL GIMNASIO
EL FALSO PAPA ERA UN ANDROÏDE !!!
¿Y AHORA QUIÉN ME VA A PAGAR?
DESDE LUEGO, CONMIGO NO CUENTES !!!
!
NO ME DIGAS QUE NO TE LO ESPERABAS

POR TU CULPA, TUVE QUE CASCARME 16 KILOMETROS DE RÁPIDOS Y CATARATAS.....BUCE-ANDO, NATURALMENTE
PERO.....SANTIDAD... YO ME LIMITÉ A CUMPLIR LA ORDEN QUE...
DEBERÍA MANDARTE A LA HOGUERA.... SACRÍLEGO!!!
PERO SE ME OCURRE ALGO MUCHO MAS REFINADO..
!
UNOS DÍAS DESPUÉS..
ASÍ FUÉ COMO ME VI OBLIGADO A SOLICITAR ASILO POLÍTICO AQUÍ EN SYLDAVIA !!!
BUENO NO PONGAS ESA CARA, AL FIN Y AL CABO NO SE ESTÁ TAN MAL EN SYLDAVIA: NO HAY CRISIS, NI PARO, NI "RECONVERSIONES" PUESTO QUE TODOS SOMOS FUNCIONARIOS
¿¡ PERO...SI TODOS SOIS FUNCIONARIOS.... ENTONCES, QUIÉN COÑO TRABAJA?
NO HEMOS HECHO LA REVOLUCIÓN PARA TRABAJAR
ПСИХБОЛЬНИЦА
HOSPITAL PSIQUIATRICO MUNICIPAL PARA DISIDENTES
FIN
GUIÓN Y DIBUJOS ~PAMIES 84~
(ESPECIALES GRACIAS A Mi AMIGO TITO ROJO)

El Cofre de Noore Bey

Carratalá - Onliyou : Sobre un cuento de los derviches Kalandar (Andalucía S. XII)

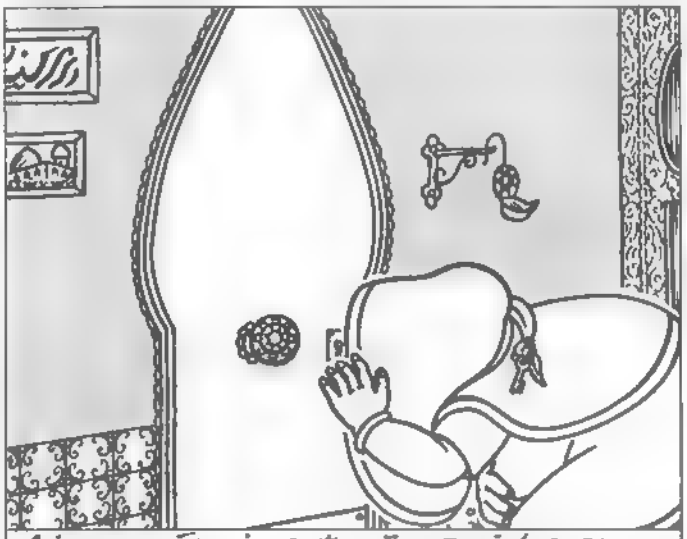
Noore Bey tenía una vieja sirvienta que estaba al servicio de Myriam.

A la vuelta de uno de sus viajes.

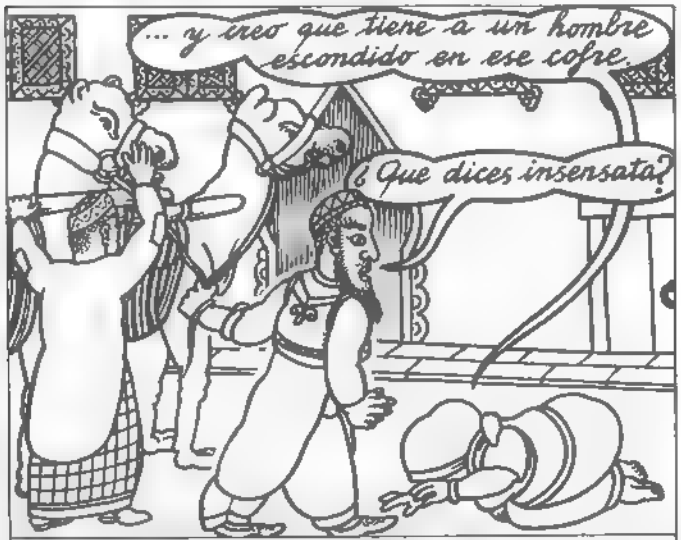
Noore Bey volvió a sus viajes. Myriam recorría el palacio.

Un dia subieron al desván.

Myriam se encerró en sus habitaciones Días y días....



Aixa creía oir extraños ruidos y, a veces, risas.



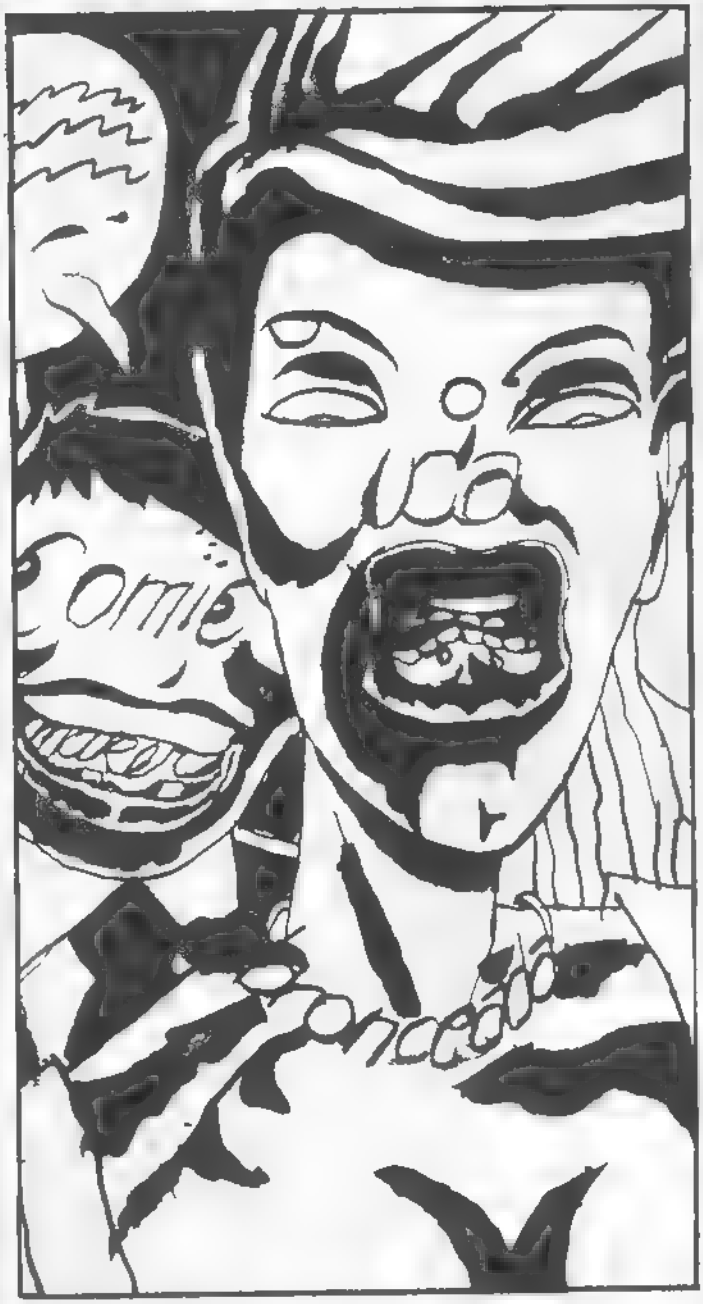
Un día volvió Noore Bey.

Myriam, ¿es cierto que hay un hombre escondido en el cofre?
No, esposo mío, no es cierto.
¡Te ordeno que me des la llave!
Noori Bey, ¿acaso no confías en tu propia esposa?
¡Sea! toma la llave pero si abres el cofre ....
.... nunca volverás a verme.
Noore pensó durante horas.
¡Cojed este cofre y arrojarlo al mar!
Y decidió no abrir el cofre.
Así lo hicieron.
FIN
Y Noore y Myriam no volvieron a hablar de lo sucedido.... nunca.

EN EL BAR

CAPITULO 3

Ha pasado una noche entera en el bar de Joe. El cáncer irreversible recién diagnosticado a Sophie Milaszewicz ha impregnado todo de un olor a muerte: el pequeño y desesperado portorriqueño, el orondo pedante, la negra culona, y naturalmente Nan y Ronnie. Y yo.



Muñoz y Sampayo

Al día siguiente...
(piensa)
Yo Sophie... no quiero morirme
Tengo tres meses de vida ¿Usted qué haría? ...dígame ¿qué haría?
EL OTRO YO DE MUÑOZ Y SAMPAYO
FREUD-LACAN
ILUSTRACIONES XAVIER COLÁS
Mantener la educación... el don de gentes.
La gentileza, la fineza.
Cárne sana y viva estos glúteos de Rubens...
Tengo cáncer en los huesos... mi carne se va a pudrir.
Los grandes hombres siempre han optado por el culo

Tengo 33 años y me dan no más de 3 meses de vida... tengo osteomielitis: cáncer. ¡Ayúdame!
Oh, querida .....
¡Ven aquí!
Pidió y se la di ...gemía desesperadamente...
Hasta ayer estaba viva y me siento viva... pero...
...me han diagnosticado un cáncer en los huesos y me moriré... ¿Tú que harías?

Déjame... ¡déjame!
Escucha...
No me importa que estés enferma, me acostaré contigo lo mismo...
Plegaria...
Ustedes han llegado a esta edad y yo... moriré dentro tres
Penitencia... de meses...
Con estas palabras lo podrán entender: ¿les parece justo?

Les parece justo... Quiero algo fuerte, sin agua.
¿Vodka? Miss Milaszewicz hoy la.....
Bourbon
...llamaron por teléfono. Era del hospital...
Lo volverán a hacer dentro de quince minutos.....
yo te comprendo, querida, pero no se hablar... ¿Quieres que te de mi hombre?
...no es eso, pero gracias lo mismo.... gracias....
Miss Milaszewicz ....la llamada es para usted!

...la hemos buscado y finalmente hemos dado con Ud.... ha habido un lamen
ntable error... el computer ha dado, en su caso un diagnóstico equivocado, atribuyéndole....
..una osteomielitis irreversible cuando en realidad....
Usted goza de perfecta salud, y no solo eso, presenta usted....
un normal embarazo de 40 días... la felicitamos. Naturalmente será indemnizada, etc...etc....
..etc...

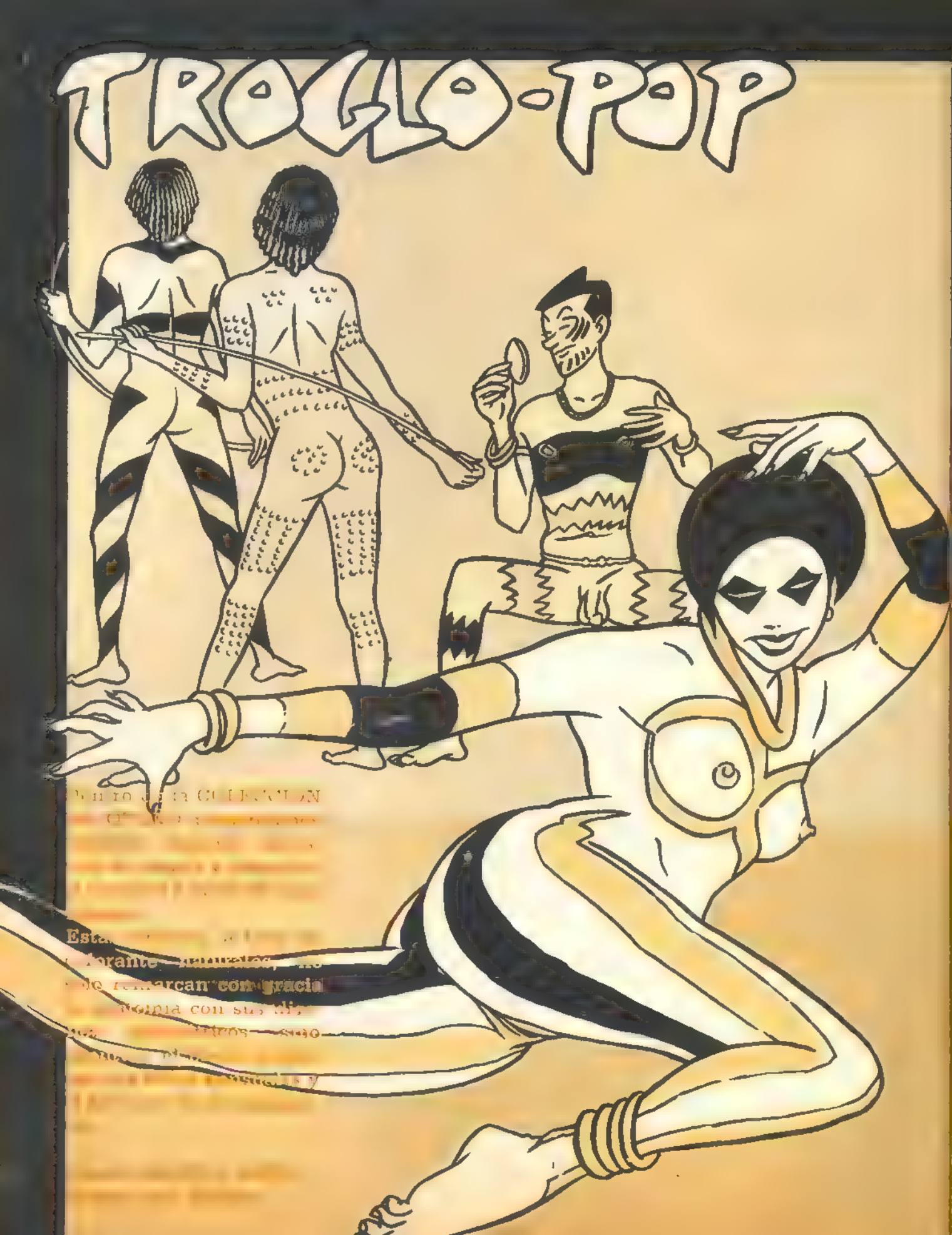
Yo....
Ven...
Nada vale tu vida. Si tus padres no lo comprenden vete de casa... si no te gusta el colegio, déjalo...
...vete a México o a Puerto Rico... yo... estoy... sana, me han dicho...
...que voy a tener un hijo...

...te busqué...
....si fuera la que fui, les metería fuego....
Una leche malteada y un café italiano, Joe...
...¿sabes?... es raro... es pasar de la muerte a la vida...
-Sophie...¿Quién es el padre?
¡¡Tú, no!!
Quizás es ella el padre, o sea...

...no era un cafe italiano, te lo digo yo...
Pero que leche malteada, eh?
...no era cafe italiano....
Cuadro tres: Página treintifor.
Al fin, no tengo porque ser el padre de todos los niños que nacen...
..Cheryl... quiero decir: lléveme a la segunda avenida y la 136..
Si...
NEW YORK CITY
TRANSIT
...Gloria mundi.

TROGLO-POP

TROGLO-POP



BODA

ALEX VARENNE

LA CORUÑA,
15 DE AGOSTO
FIESTA DE LA VIRGEN MARÍA

¡OLE!

¡OLE!

¡OLE!

PLAZA DE TOROS DE LA CORUÑA

2

15 DE AGOSTO 1963

GRANDIOSA NOVILLADA CON PICADORES

SEIS ... DON VENTURA MARQUEZ

PACO CAMINO

CESAR GIRON

EN LA TRIBUNA, UN TURISTA FRANCÉS A QUIEN UNA FELIZ SUERTE HA COLOCADO AL LADO DE DOS BELLAS SEÑORITAS

3

MARÍA, EL SEÑOR TE MIRA MUCHO

UNA RUBIA DE PIEL BLANCA, SIN NINGUNA DUDA DE LA ALTA SOCIEDAD MADRILEÑA, CON LA ETERNA PRIMA CARABINA

SE PARECE A PACO CAMINO

SÍ, UN POQUITO

4

EL PICADOR PICA AL TORO. SEGÚN DICEN, PARA CANSARLO Y HACERLE BAJAR LA CABEZA
¡QUÉ CARNICERÍA!
¡HUY BIEN!
¡USTED ES UNA VERITA AFICIONADA!
Y USTED FRANCÉS, ¿VERDAD?
FAENA DE PACO CAMINO LOS ÚLTIMOS PASES ANTES DE ENTRAR A MATAR
ESTOCADA
¡IMPECABLE.
LAS DOS OREJAS Y EL RABO. UN TRIUNFO
2.

¡BRAVO!
¡OLÉ, PACO!
¡UN ARTISTA!
SÍ, UN GRAN MATADOR
¡BRAVO!
PLAZA DE TOROS
ES SIMPÁTICO.
ME PARECE QUE QUIERE SEGUIRNOS
¿VAMOS A BEBER ALGO?
POR QUÉ NO
¡MARÍA! NO PODEMOS
PAELLA con POLLO
A TODAS HORAS
CERVEZAS EL AGUILA
¡AQUÍ NO!
HOY SÍ
3

¿VIVE EN PARÍS?
SÍ, ¿LO CONOCE?
FERIA MADRID
EL CORDOBÉS
NO. MI TÍO DICE QUE PARÍS ES "EL INFIERNO"
Y LA CORUÑA EL PARAÍSO
¡MARÍA, MI NOVIO! TENGO MIEDO.
EL ÁGUILA
ES SU PROMETIDO. ESTÁ CON UNA "PUTA".
CAFE DE
PUEDO LLEVARLAS A SU CASA.
VAMOS.
SÍ, MUY AMABLE, HE BEBIDO UN POCO DEMASIADO.
TABE
HORCHATA
VINO DE GALICIA
4

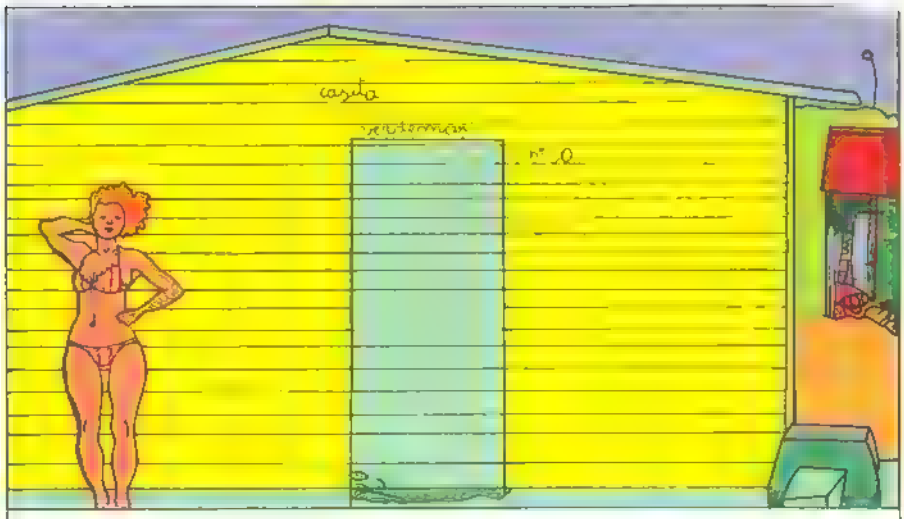
NO TE HA VISTO.
DIA DEL MIGRANTE
GLESIA SE SIENTE OBLIGADA
COMPAÑIA DE LA VIRGEN
RETIRO ESPIRITUAL
PARA SEÑORITAS
Capilla de San José de la Montaña
PASE POR LA PLAYA.
¡MARÍA! ES TARDE.
NECESITO TOMAR EL AIRE DEL MAR
PARE AQUÍ.
¡MARÍA!
5

MARÍA.
BÉSAME.
6

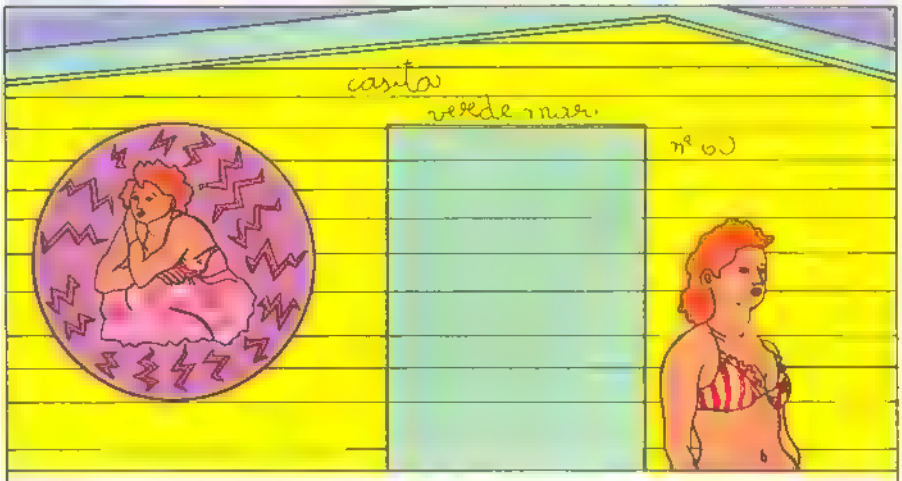
DIME . DIME .
PALABRAS DE AMOR...
MUCHO AMOR..
EUH,
I LOVE USTED .
YO . TE QUIERO.
TE QUIERO TANTO
QUE YO SIN TI VOY A
MORIR DE AMOR
PASIÓN ESPAÑOLA.
? SÍ...
7

NO.
¿POR QUÉ?
NO PUEDO.
DEBO CONSERVARME VIRGEN
¿DEBES?
ME CASO MAÑANA
¡QUÉ!
¿Y TU LO QUIERES A TU NOVIO?
NO LO SÉ NO LE CONOZCO
8

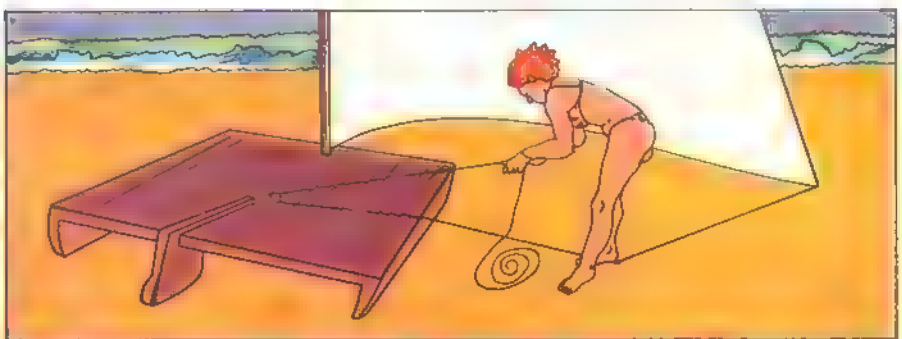
Un Verano Más Largo



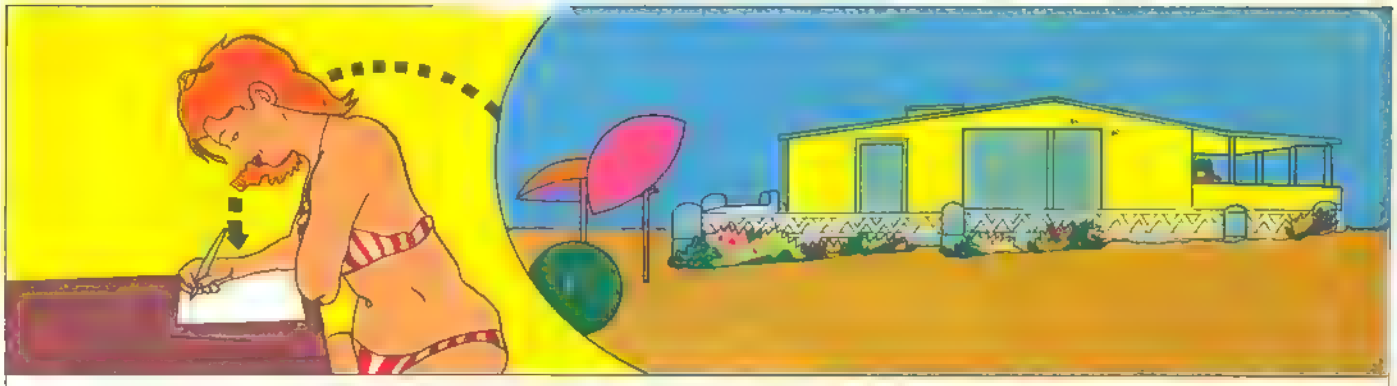
LLEVABA 6 AÑOS VIVIENDO EN EL CHIRINGUITO "CASITA VERDEMAR". HABÍA CONSEGUIDO REUNIR ALGUN DINERO Y UN DÍA... PASEANDO POR LA PLAYA DECIDÍ ALQUILAR UNO DE AQUELLOS MERENDEROS VACÍOS. SEGURAMENTE AQUÍ CONSEGUIRÍA ACABAR MI NOVELA. AL FINAL LA SOLEDAD TOTAL ANHELADA.



LA CASA ERA COMO UNA CHABOLA Y POR LAS NOCHES PARECÍA QUE DORMÍAS EN UNA ESPONJA, EN UNA HUMEDAD CONTÍNUA. PERO SI DURANTE LA NOCHE TE SENTÍAS MISERABLE Y POBRE, LOS DÍAS ERAN TAN LUMINOSOS Y CALIENTES, QUE OLVIDABAS EL DOLOR DEL ANOCHECER.

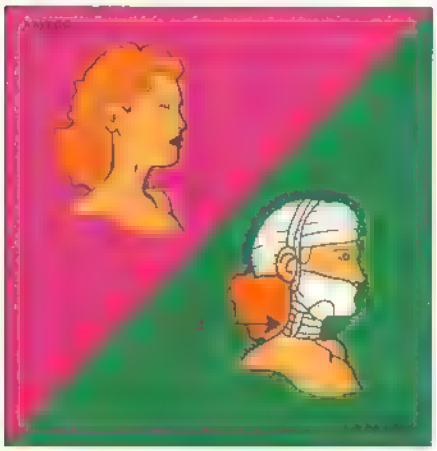


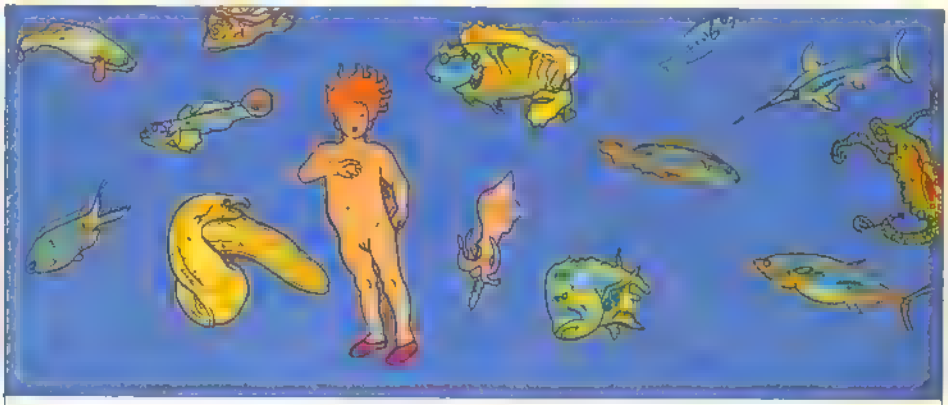
PERDÍ LA NOCIÓN DEL TIEMPO Y NOTICIAS DE LA CIUDAD. ME CONSTRUÍ UNA PEQUEÑA BALSA CON MÁSTIL, VELA MAYOR Y TIMÓN.



EMPECE A ESCRIBIR FEBRILMENTE ERAN HISTORIAS BASADAS EN SUEÑOS DE MI INFANCIA, SOBRE LA PLAYA Y EL MAR

SIEMPRE HABÍA TENIDO UNA ATRACCIÓN Y FAMILIARIDAD CON EL MAR... HASTA EL DÍA EN QUE LA MAREA DESCENDIO 10 METROS Y ME LANCÉ DESDE MI ROCA ACOSTUMBRADA, ROMPIÉNDOME EL CUELLO





NO ENTENDÍA QUÉ HABÍA SUCEDIDO, POR QUÉ MIS EXCELENTES RELACIONES ...

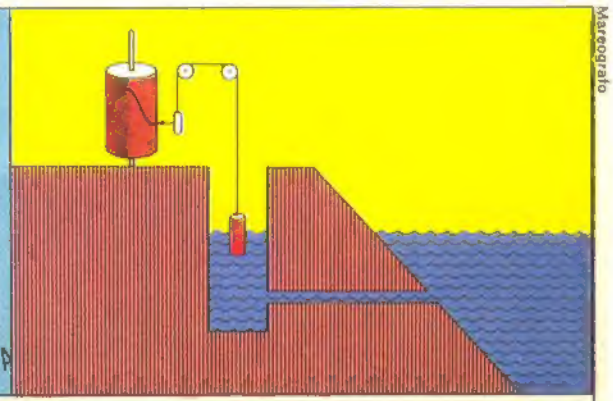
CON LAS FUERZAS DEL MAR SE HABÍAN VUELTO HOSTILES Y NO PODÍA YA SER ELEGIDA "REINA DE LOS MARES"

UNA NOCHE TUVE UNA HORRIBLE PESADILLA. ME DOLÍAN TERRIBLEMENTE LAS RODILLAS DE REÚMA, PERO PODÍA SOÑAR.

ME ENCONTRABA EN LA PLAYA, UN MEDIODÍA ABRASADOR, CHARLANDO SOSEGADAMENTE CON DOS AMIGOS CORDIALES...

CUANDO ME GIRÉ HACIA LA ORILLA QUEDÉ HORRORIZADA...

UNA ENORME OLA QUE CUBRÍA LA VISIÓN DEL CIELO.



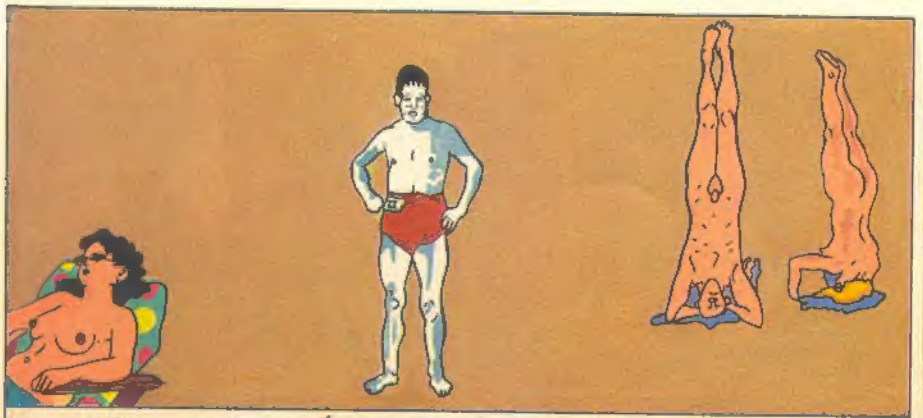
LO TERRIBLE ERA QUE PERMANECÍA INMÓVIL, DETENIDA MOMENTÁNEAMENTE, PERO EN EBULLICIÓN INTERIOR.

ME DESPERTÉ BRUSCAMENTE Y YA ERA PLENO DÍA... SALÍ A LA PLAYA... Y ME ENCONTRÉ CON LA OLA AMENAZANTE...

EMPECÉ A GRITAR COMO UNA POSEÍDA, PERO LA GENTE SÓLO MIRABA CRISPADA.

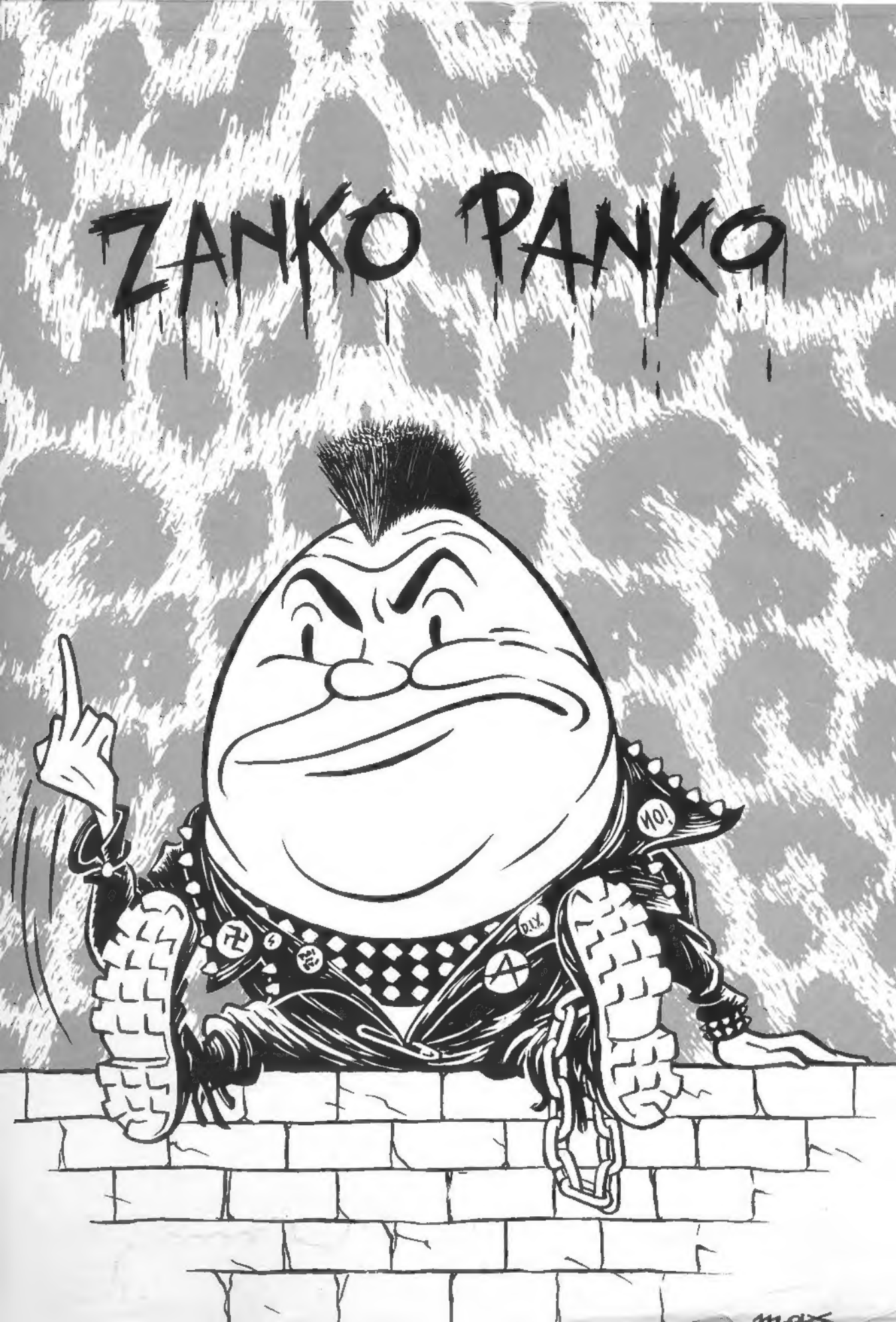
A NADIE SE LE OCURRIÓ GIRAR LA MIRADA HACIA LA ORILLA PARA COMPROBAR LA VERDAD.

TODOS HABÍAN BAJADO A LA PLAYA POR LA MAÑANA, COMO CADA DÍA, DESDE HACÍA SIGLOS.



Y EL SOL SIEMPRE HABÍA ESTADO ALLÍ, EMBRIAGÁNDOLOS DE CALOR.

Y LA MAR SIEMPRE LLANA Y MOROSA.


ZANKO PANKO
NO!
D.I.Y.

el VÍBORA
SERIES
-BU-HU-HU!
TAXISTA
Martí
VÍBORA
80 pág. 22×28,5 cm.
550 Ptas.
Un héroe del Recto Camino abocado al sinuoso zig-zag del desconcierto.